Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 26 «Алёнушка»

Тутаевского муниципального района

**«РАСШИРЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ОБОГАЩЕНИЕ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ**

**ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИГРЫ»**

Подготовила:

Хачева Марина Борисовна

воспитатель высшей

квалификационной категории

03.02.2021

Необходимыми элементами, обеспечивающими интересную игровую деятельность, развитие познавательных интересов и моральных качеств ребенка, являются знание-действие-общение.

Первое условие игры, как увлекательной деятельности – наличие у ребенка знаний об окружающих его предметах (их свойствах, качествах, назначении), о событиях и явлениях реального мира. Чтобы осуществить игровой замысел, дети должны располагать достоверными сведениями о реальных действиях взрослых с предметами, об их отношениях.

Есть следующие основные методы и приемы обогащения знаний детей об окружающем мире:

**Беседы-рассказы с использованием иллюстративного материала;**

**чтение художественной литературы**

**Дидактические и интерактивные игры**

**Встречи с интересными людьми**

**Встречи с интересными людьми**

**Беседы-рассказы** педагога с использованием предметных и сюжетных картинок, фотографий, тематических альбомов и презентаций по теме.

Рассказы детей о профессиях своих родителей с фотографиями, с последующим оформлением альбома. Рассказы детей о значимых в их жизни событиях: посещение цирка, театра, поездка в деревню, полет на самолете и т.д.

Эмоционально-выразительное **чтение художественной литературы.**

Могут быть представлены все темы: тема детской игры и игрушки; тема природы, животного мира; тема взаимоотношений детей и взрослых, взаимоотношений в детском коллективе; тема семьи; тема чести и долга; историческая тема и многие другие. Вся литература подбирается в соответствии возрасту детей.

**Дидактические и интерактивные игры**

Содержание дидактических игр формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет их знания. Дидактические игры: «Профессии», «Кому что нужно для работы», «Что сначала, что потом», «Моя квартира» и д.р.

Игровые упражнения

«Чем может быть этот предмет?»

Предмет может быть хорошо знаком детям (чашка, карандаш, тарелка и т. п.)

или представлять собой абстрактное геометрическое тело (куб,

шар, конус). Дети называют и показывают, как он может быть использован понарошку (например, бумажная тарелка может выступать в качестве «пиццы», «руля» или «колеса»).

«Чудесные превращения», когда дети сами или с помощью взрослого превращают, например, бумажную втулку в пирожное с начинкой или в бинокль и бигуди.

А если у художника пропали кисточки, то чем можно рисовать? (палочки, губка, зубная щетка, вилка).

Используются и другие игровые упражнения «Кто потерял?», «Кто я» и т.д.

**Встречи с интересными людьми**

Это приглашенные люди разных профессий, с разными увлечениями, родители и, конечно же, работники детского сада. Особенно интересно такие встречи проходят, если гости не просто рассказывают, но проводят мастер-классы с детьми.

**Экскурсии**

Проводятся экскурсии внутри детского сада (кухня, медицинский кабинет, прачечная), на близлежащие социальные объекты: библиотека, отделение полиции, почта, школа искусств и др. Организуются экскурсии в музеи: музей Воинской Славы, музей адмирала Ушакова, Космос и др. Совместно с родителями посетили интерактивный город профессий для детей «КидБург», где дети попробовали себя в различных профессиях.

В современных условиях, в условиях пандемии используем видеосюжеты и виртуальные экскурсии. Виртуальная экскурсия в работе с дошкольниками позволяет получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства. Это могут быть готовые экскурсии из интернет- ресурсов (на кондитерскую, швейную фабрику, в кабину пилота и т.д.). Можно снять и свои виртуальные экскурсии. Достоинства данных экскурсий в том, что воспитатель сам отбирает нужный ему материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям и интересам детей. Активно вовлекаем в этот процесс родителей. Сначала проводим предварительную работу: обговариваем содержание экскурсии, чтобы хотели увидеть (оборудование, инструменты, действия или диалог с клиентом). Пример виртуальной экскурсии в парикмахерскую от нашего родителя.

В сюжетно-ролевых играх детей отражаются их общее развитие и культура.

Чем больше ребенок уступает в развитии другим детям, тем беднее его игровой потенциал. Ребёнок не играет не потому что не хочет, а потому, что беден знаниями и опытом. Расширение и углубление знаний и представлений детей создают благоприятную почву для развития сюжета игр.