Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 26 «Алёнушка»

Тутаевского муниципального района

**«ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ИГРЫ»**

Подготовила:

Домрачева Ирина Николаевна,

воспитатель первой квалификационной категории

03.02.2021

**Планирование игры**

Игра не появляется и не развивается сама по себе. Ведущей деятельностью в развитии ребенка игра может стать только при условии, что она достигнет определенного уровня.

**Слайд 2**

В программе «ПРОдетей» детской игре отведено особое место, причем большое внимание уделяется роли взрослого в поддержке игры с целью формирования ее развитой формы. Важной частью этой поддержки является формирование у детей умения планировать свою игру. Подобно другим компонентам игры, планирование ролей и сценария также нуждается в поддержке взрослого.

**Слайд 3**

В программе «ПРОдетей» дети учатся планировать свои действия перед тем, как начать играть, а воспитатель оказывает им педагогическую поддержку, основанную на принципах обогащения, углубления знаний, игровых умений и самостоятельного открытия детьми нового. Игры в течении дня проводятся запланированные и не запланированные.

**Слайд 4**

При планировании игры, сначала воспитатель спрашивает каждого ребенка, во что он хочет играть и какую роль выполнять, поощряя детей к обсуждению друг с другом игровых сценариев и образов.

**Слайд 5**

Младшие дети планируют устно, рассказывая воспитателю, во что они будут играть. Педагог обсуждает место игры, роль и игрушки, которые есть в группе.

**Слайд 6**

Старшим детям педагог задает более конкретные вопросы, касающиеся их сценария: какой игровой материал им понадобится, чем они могут заменить недостающие предметы и пр. Делая планирование обязательным, воспитатель помогает ребенку концентрироваться на роли и связанных с ней правилах.

**Слайд 7**

Малышам помогают опорные схемы игровых действий. Которые весят в игровом центре. Напоминая, как можно действовать в этой игре.

**Слайд 8**

Однако планирование более эффективно в случае, когда дети пытаются изобразить свой план в форме рисунка или пробуют записать его. Во-первых, пока ребенок рисует, он уделяет своему плану больше внимания и лучше продумывает детали игрового сценария. Во-вторых, наличие плана в виде изображения, символов или букв напоминает ребенку о его намерениях и помогает регулировать собственное поведение, а также поведение партнеров по игре. Например, если ребенок нарисовал себя со стетоскопом и подписал свое имя, другому ребенку легче согласиться, что сегодня роль доктора уже занята и ему стоит выбрать другую.

Обсуждение игры проводится на ковре со всей группой или в двух подгруппах. За 10 минут воспитатель не успеет помочь всем детям в одинаковой мере, поэтому в Программе установлены определенные приоритеты.

В первую очередь обращать внимание на то, знает ли ребенок, чем он в нем будет заниматься. Особенно это важно в тех случаях, когда меняется игровая тема. Часть ребят не успевает перестроиться и планирует, например, играть в больницу в центре, который теперь превратился в «космолет». В этом случае можно предложить некоторым детям сходить в центр, посмотреть на новые материалы, вернуться и подумать над новым планом; или обсудить с ребенком, как он может осуществлять свой любимый сюжет в новой обстановке (например, оказать неотложную помощь заболевшему «пассажиру» на борту «корабля»).

**Слайд 9**

Кроме того, наличие рисуночных планов помогает воспитателю своевременно заметить потенциальный конфликт и принять меры по его предотвращению (например, если два ребенка одновременно хотят играть роль доктора, воспитатель может предложить им роли разных докторов - например, окулиста и хирурга; роль продавца - в отдел игрушек, сувениров или продуктов. Возможно распределение ролей с помощью считалки, по списку.

По мере того, как игра приобретает более развитую форму, необходимость в педагогической поддержке планирования постепенно снижается, и дети начинают самостоятельно обсуждать свои роли и действия. В результате игра становится продолжительной, с более разнообразными сценариями (сюжеты мультфильмов, кинофильмов, книг, спектаклей).

**Слайд 10**

Старшие дошкольники создают развернутые планы, дети зарисовывают или записывают последовательность эпизодов, диалогов персонажей и т.п. Педагог «расшифровывает» записи детей, подписывая ключевые слова. Если два ребенка, которые часто ссорятся или дерутся друг с другом, выбрали один и тот же центр, нужно уделить им больше внимания и убедиться в том, что их планы не противоречат друг другу и что оба понимают, какой именно материал необходим каждому из них для успешной реализации его плана игры.

**Слайд 11**

Тема запланированной игры соответствует теме недели. Но дети и сами предлагают тему игры. В помощь педагогу:

«Картотека тем»

**Слайд 12**

«Паутинка ролей»

**Слайд 13**

«Технологические карты», внесение сюрпризов.

Например:

Утром в группе ребята видят цирковую арену, костюмы клоуна и другие атрибуты. У детей появится желание играть в «Цирк», о котором они уже несколько дней беседовали, смотрели фильмы, ходили на представления.

Или «пришло» письмо с просьбой о помощи или с предложением отправиться в путешествие, с приглашением в гости.

Для того, чтобы игра удалась нужно помнить:

Не берите инициативу в свои руки: ребенок может сам придумывать сюжет, роли, выбирать, чем играть. Это развивает самостоятельность. Если вы все берете на себя, ребенок теряет интерес к игре.

Будьте на шаг впереди ребёнка. Чтобы игра развивалась, она должна быть немного сложнее, чем самостоятельная игра малыша.

**Слайд 14**

Даниил Борисович Эльконин отмечал планирование как отличительную черту развитой формы игры.