Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

 «Детский сад № 26 «Алёнушка»

Тутаевского муниципального района

 **«Обогащение**

**игрового опыта»**

Подготовила:

Наталья Николаевна Кучеренко

воспитатель первой квалификационной категории

03.02.2021

**1 слайд**

Как показывает практика, современные дети не только мало играют, но и не умеют играть. А это значит, что у них не развивается активность, любознательность, воображение, творчество, важные коммуникативные навыки. В связи с этим возникает необходимость помощи воспитанникам в овладении навыками сюжетно-ролевой игры.

Предварительная работа в организации сюжетно – ролевой игры имеет решающее и первостепенное значение. Недостаточно просто научить детей играть или, как делают многие педагоги, распределить роли и заучить с детьми слова и фразы из сценария игры. Важно сформировать представление о том, во что и как дети будут играть, инициировать желание играть именно в эту игру. Поэтому, педагогам при подготовке к сюжетно – ролевой игре можно посоветовать использовать разнообразные методы и приемы взаимодействия с детьми для обогащения игрового опыта.

**2 слайд**

Для того чтобы развивать воображение и речь детей, для дальнейшей сюжетно-ролевой игры, практика показала, что развитие хорошо осуществляется с помощью определенных методов и приемов:

**Перечислила их**

**3 слайд, 4слайд**

Для развитие диалогической формы речи, мы используем игру «Телефонные разговоры». У детей младшего возраста идет обучение вежливому разговору по телефону воспитателя с детьми.

**5 слайд**

Для детей старшего возраста можно использовать телефон со схемами, предметные и сюжетные картинки. Играют двое детей.

Ребенку предлагают выбрать картинку и не показывают содержимое второму ребенку, второй ребенок должен отгадать содержимое картинки, задавая любые вопросы. А первый отвечает на них, не называя сам предмет. Когда дети усвоят игру с предметными картинками, можно заменить их на сюжетные.

**6 слайд**

Следующий один из приемов: это **игры-придумывания**

Игра-придумывание позволяет взрослому, будучи партнером детей, ненавязчиво и непринужденно стимулировать их к комбинированию и согласованию разнообразных сюжетных событий;

Например- Продолжи сказку.

Для начала работы можно предложить детям наглядный материал для игры. Постепенно переходим к более сложному преобразованию знакомого сюжета, а затем к совместному придумыванию новых историй на основе реалистических событий. В процессе игры –придумывания я стараюсь ориентировать детей на слушание друг друга и продолжение рассказа партнера.

Другой вид игровых упражнений для малышей — демонстрация простейших игровых эпизодов с их последующим повторением.

Игровые упражнения для старших детей обычно включают в себя групповое обсуждение различных вариантов сценариев. Основой служат сюжеты книг и фильмов, к которым дети придумывают свои варианты. Иногда в историях появляются персонажи и события из различных книг и фильмов (например, дети захотят поселить в волшебном замке и Золушку, и Белоснежку и будут обсуждать, как эти два персонажа уживутся друг с другом).

Практика показала, что особое место для развития сюжетно-ролевой игры отводится «Мини – этюдам»

**7 слайд**

Этюд – это сценка, включающая в себя импровизацию, то есть сочинение в момент исполнения. Этюды можно использовать как в непосредственной образовательной деятельности детей, в качестве дополнения к традиционным физкультминуткам или заменить их, а также в свободной организованной деятельности для закрепление воспроизведения различных эмоций (радость, удовольствие, удивление). Дети изображают вьюгу.

Утром, при сборе в круг, мы используем упражнение «Приветствие» здороваемся друг с другом разными голосами - хитрым голосом лисы; злым голосом волка, загадочным голосом волшебника и т.д.»

**Игра «Доброе животное»** для создания положительных эмоций.

**8 слайд**

**Также мы используем групповые драматизации** – которые обогащают детей впечатлениями, воспитывают интерес и любовь к литературе, родному слову. Ребенку надо представить себя на месте изображаемого персонажа, проникнуть его чувствами, переживаниями, чтобы передать соответствующий образ.

 Дети младшего возраста учатся драматизировать сказки– «Репка», «Теремок», «Колобок» и т.д.

**9 слайд**

И в этом, нам помогают наши родители, которые сами участвовали в драматизации сказки - «Теремок» для своих деток.

**10 слайд**

Воспитатель должен добиться того, чтобы каждый малыш легко и свободно вступал в диалог со взрослыми и детьми. Умел общаться в паре, группе из 3 — 5 человек. Мы составили картотеку **БАНК ролевых диалогов разных профессий.**

**11 слайд**

Мы часто используем для игры с пальчиками крышки от кетчупа и майонеза, которые надеваем на пальцы как обувь и дети начинают поддерживать речевое и игровое взаимодействие, развивается фантазия, диалогическая речь, умение слушать   и   слышать   партнера.

**12 слайд**

 Очень любят играть дети с волшебными «Гонзиками - человечками» Ребенок надевает перчатку с глазками на руку и дети начинают придумывать разные истории с этими персонажами.

**13 слайд видео**

Я предлагаю вам посмотреть сюжет современных игр наших малышей