Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 26 «Алёнушка»

Тутаевского муниципального района

СЕМИНАР **«СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ:**

**КАЧЕСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОСТРАНСТВА   
И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ»**

***Цель -*** повысить уровень компетентности педагогов в практических вопросах организации сюжетно-ролевой игры в дошкольном образовательном учреждении.

*03.02.2021 года13.15 час*

*на платформе ZOOM*

**ПРОГРАММА**

1. **Организация условий для развития сюжетно-ролевой игры в** ДОУ

*Захарова Л. Ф.*

*2****.* Инструменты развития сюжетно-ролевой игры**

* Расширение представлений и обогащение знаний детей.

Хачева М. Б

* Подбор и изготовление материала для игры.

*Белова Н. Е.*

* Обогащение игрового опыта.

*Кучеренко Н. Н.*

* Планирование игры.

*Домрачева И.Н.*

* Место игры в образовательном процессе в течение дня. Заключительный этап.

*Алексеева Д. А.*

1. **Профессионально-игровая компетентность как неотъемлемое качество личности современного педагога ДОУ**

*Новикова Е. Г.*

***1.* ОРГАНИЗАЦИЯ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ДОУ**

Сюжетно-ролевая игра, несмотря на свою ведущую роль в детском развитии, не рассматривается как присущая всем детям дошкольного возраста. Она не появляется и не развивается сама по себе, хотя детям очень нравится играть и, конечно, у дошкольников присутствуют все предпосылки для развития игры.

Игра – что может быть интереснее и значимее для ребенка?! Что же такое игра?

[*https://www.menti.com/mu9j4dp9u6*](https://www.menti.com/mu9j4dp9u6)

*Высказывания участников.*

Игра для ребенка – это радость и удовольствие.

Игра облегчает адаптационный период.

Игра помогает установить доверительные отношения с ребенком.

Игра способствует становлению целенаправленной деятельности.

Игра – окно в мир взрослой жизни.

Игра способствует развитию речи.

Игра имеет значение для умственного развития.

Игра может стать ведущей деятельностью в развитии ребенка только при условии, что она достигает определенного уровня. Известный психолог Даниил Борисович Эльконин, последователь Л.С. Выготского, ввел понятие **развитой формы игры**.

**Этапы развития организованной (совместной со взрослым) игры**

**и условия перехода к самостоятельной игре**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Взрослый | | Ребенок |
| I этап | | |
| - Создает предметно – пространственную среду;  - задает и распределяет роли;  - берет главную роль;  - обговаривает игровые действия персонажей;  - осуществляет прямое руководство игрой | | Получает удовольствие от совместной игры со взрослым |
| Обогащают предметно – пространственную среду;  Устанавливают взаимодействие с персонажами игры | | |
| II этап | | |
| - Создает предметно – пространственную среду;  - придумывает и развивает сюжет;  - делит главные роли с другими детьми или в течение игры передает главную роль другому ребенку | - Придумывает и развивает предметно- пространственную среду;  - создает предметно – пространственную среду | |
| Устанавливают ролевое взаимодействие в игре;  распределяют роли в игре;  обговаривают игровые действия;  совместно руководят игрой | | |
| III этап | | |
| Помогает ребенку | - Создает и обогащает предметно – пространственную среду;  - придумывает сюжет;  - задает и распределяет роли;  - предлагает роль воспитателю | |
| Словесно обговариваются тема игры, основные события;  осуществляется ролевое взаимодействие;  обговариваются игровые действия, характерные для персонажей | | |
| IV этап | | |
| Наблюдает за игрой детей с включением в неё с определенной целью:  - обогатить сюжет;  - разнообразить игровые действия;  - ввести правила;  - активизировать ролевой диалог;  - обогатить ролевое взаимодействие;  - образы;  - ввести предметы – заместители.  Наблюдение за игрой и фиксация в дневнике наблюдений целей, над которыми необходимо работать, с последующим планированием в совместной игре | | - Создает и обогащает предметно – пространственную среду;  - придумывает сюжет;  - задает и распределяет роли;  - определяет тему игры;  - осуществляет ролевое взаимодействие;  - осуществляет игровые действия, характерные для персонажей;  - осуществляет руководство игрой |

**2. ИНСТРУМЕНТЫ РАЗВИТИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ**

• [Расширение представлений и обогащение знаний детей.](Хачева%20М.Б/Хачева%20М.%20Б.Расширение%20представлений%20и%20обогащение%20знаний%20детей%20для%20развития%20игры.pptx) Хачева М. Б

• [Подбор и изготовление материала для игры](Белова%20Н.%20Е/Подбор%20и%20изготовление%20материала%20для%20игры.docx). Белова Н. Е.

• [Обогащение игрового опыта.](Кучеренко%20Н.%20Н/Кучернко%20Н.Н.%20ОБОГАЩЕНИЕ%20ИГРОВОГО%20ОПЫТА.docx)  Кучеренко Н. Н.

• [Планирование игры.](Домрачева%20И.%20Н/Igra.docx) Домрачева И.Н.

• [Место игры в образовательном процессе в течение дня. Заключительный этап](Алексеева%20Д.%20А/Место%20игры%20в%20образовательном%20процессе.docx). Алексеева Д. А.

**3. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ИГРОВАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК НЕОТЪЕМЛЕМОЕ КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА ДОУ**

Игра по своей форме, содержанию и уровню сформированности зависит от условий. Именно воспитатель является главным условием и «мотором» формирования полноценной игры. От его позиции по отношению к детской игре, от его игровой компетентности зависит уровень развития детской игры, желание и умение детей играть, а значит, и развитие личности дошкольников.

**Позиции педагога в детской игре (предлагается проголосовать)**

[**https://www.menti.com/eipqnu1sgi**](https://www.menti.com/eipqnu1sgi)

Условно выделяются три варианта позиции воспитателя по отношению к детской игре

1. ***Отстраненная позиция.*** Воспитатель не обращает внимания на играющих детей, занимается своими взрослыми делами. Преобладает равнодушие и низкая включенность в детскую игру: «Пусть играют как хотят». Педагог включается только в случае острого конфликта (крики, драки и т.п.). Преобладают вербальные формы воздействий: призывы к хорошему поведению, к послушанию, обещания наказать виновных. Эмоциональный фон взаимодействия нейтральный или раздраженный. У таких воспитателей часто находятся срочные дела вне группы. Они формально выполняют свои обязанности, не проявляя профессиональной заинтересованности и не интересуясь свободной деятельностью детей. Образовательный процесс для них связан исключительно с регламентированными обучающими занятиями. Установка на занятия как на основную форму работы с детьми поддерживается многими методиками и образовательными программами, в которых абсолютно все воспитательные задачи (включая моральное и коммуникативное развитие) рекомендуется реализовывать в форме занятий, что конечно же не соответствует психологической сущности этих задач. Время, отведенное на игру, воспринимается как время отдыха, релаксации: для детей возможность отдохнуть от занятий, а для воспитателя – отдохнуть от детей и заняться своими делами.

2. ***Дидактическая позиция.*** Деятельность воспитателя направлена на обучение детей игре. Он четко следует программе, постоянно учит детей и руководит их деятельностью. Понимая значение игры, такой воспитатель руководит и игрой: распределяет роли, определяет сюжет игры, подсказывает, как нужно правильно играть, кому и что нужно говорить и т.д. У такого воспитателя есть четкий образ того, как нужно правильно играть: распределять роли, планировать развитие сюжета, удерживать единую тему, создавать игровое пространство и т.п. Для воспитателя характерны уверенность в своей правоте и активное стремление передать свои знания и опыт детям, как менее развитым и мало что понимающим существам, которых всему нужно учить. Любая инициатива детей, отклоняющаяся от намеченного плана игры, воспринимается как нарушение нормы. При этом часто наблюдаются упреки в адрес детей, осуждения их за неумелость или несообразительность. Воспитатель часто и назидательно декларирует правила и нормы поведения, например: «Играйте дружно, нужно делиться, ссориться нельзя», «Ты неправильно делаешь, смотри как надо» и т.д. Правила действия каждой роли устанавливаются заранее, выбираются предметы оперирования, строится игровое пространство и пр. Словом, директивный воспитатель сам играет за детей, если такое руководство можно назвать игрой. В случае конфликтов разводит детей в разные стороны: «Не умеете играть вместе – играйте по отдельности», «Пусть каждый займется делом и никому не мешает».

3. ***Поддерживающая позиция*** воспитателя направлена на поддержку инициативы детей в игре. Эта позиция предполагает двойственную роль воспитателя: он одновременно является и партнером по игре, и ее организатором. Степень и характер включенности взрослого зависит от ситуации и от игровых умений детей. В случае, если дети еще не умеют играть, воспитатель пытается дать образцы игры более высокого уровня: обращается к ним от имени новой роли, помогает принять и удержать ролевую позицию, увидеть в привычной ситуации что-то новое. Но все это с позиции равноправного участника, партнера, а не руководителя и не учителя игры. В то же время это участие неназойливо и незаметно. Если игра «застряла» или распадается, он предлагает неожиданный поворот сюжета, или вводит новую игрушку, или берет на себя дополнительную роль, стимулирующую игровую активность детей. Если же дети сами развивают сюжет и поддерживают игровое взаимодействие, роль воспитателя ограничивается наблюдением и поддержкой детской инициативы, ответом на их запросы. Для данной позиции очень важным является позитивный эмоциональный фон и акцент на взаимодействии детей. Взрослый предлагает образцы разрешения трудностей, причем не на словах, а включаясь во взаимодействие, как один из участников игры. О том, что воздействия воспитателя являются действенными, можно судить по самостоятельности детей, их самоорганизации, по отсутствию жалоб.

Очевидно, что поддерживающая позиция воспитателя является оптимальной для формирования и развития игры. Главная задача педагога – не руководить и не управлять игрой, и не отстраняться от нее, а приобщать детей к этой замечательной деятельности, сделать так, чтобы они хотели и умели играть совершенно самостоятельно. Лишь в этом случае можно говорить об игровой компетентности воспитателя, которая лежит в основе данной позиции.

Итак, требования к игровой компетентности педагога можно свести к следующим аспектам:

• развитое воображение, креативность, свобода замысла и действий;

• эмоциональная выразительность, артистизм;

• тактичность, чуткость к партнеру, коммуникативные способности.

**Индикаторы качества с/р игры**

1. Доступность (Все материалы в нем ДОСТУПНЫ детям:

* размещены в соответствие с ростом детей,упорядочено их хранение, нет препятствий в виде взрослых запрет ов либо указаний со стороны взрослых в группе, детям не нужно спрашивать разрешения.)

1. Многообразие
2. Громко-тихо
3. Отсутствие запретов

* Разнообразие материалов (РАЗНООБРАЗИЕ материалов для реализации сюжетов детской игры; хорошо, если в пространстве организован ЦЕНТР ИНТЕРЕСОВ по теме; по материалам можно легко УВИДЕТЬ связь с текущими темами, обсуждаемыми с детьми и среди детей в группе; созданы условия для создания детьми/педагогом совместно с детьми самодельных игровых атрибутов)

1. Особые дети

**РЕФЛЕКСИЯ.** ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН.

**ВЫВОДЫ:**

1. В целях совершенствования условий для организации сюжетно- ролевых игр в группах пополнять развивающую среду атрибутами для игр в соответствии с возрастом
2. Использовать поддерживающую позицию в формировании сюжетно-ролевых игр
3. Информировать родителей о значимости сюжетно-ролевой игры в жизни ребёнка, вовлекать родителей в организацию игровой деятельности детей (отв.: все воспитатели).