

Весточки от «Алёнушки»

Выпуск № 32 март, 2015 года



*Невозможно жить на свете,
Не отдав часок газете.
Ведь газета – знает каждый –
Информатор очень важный.
Если о детсаде узнать хотите,
«Весточку» прочесть спешите!*

В этом выпуске:

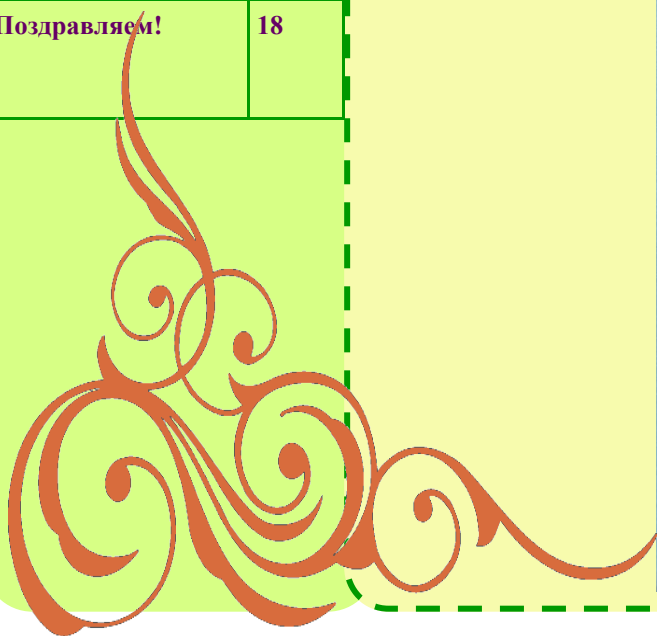
С международным женским днём	1-3
Наши праздники	4-9
Выставка «Моя мама—рукодельница»	10-11
10 удивительных игр для детей.	12-13
Для вас, родители	14-15
Прочтите детям	16-17
Поздравляем!	18



С международными женскими днями!



<http://holidayseveryday.ru>





МАМА

Кто открыл мне этот мир,
Не жалея своих сил?
И всегда оберегала?
Лучшая на свете МАМА.

Кто на свете всех милее?
И теплом своим согреет?
Любит больше, чем себя?
Это МАМОЧКА моя.

Книжки вечером читает
И всегда всё понимает,
Даже если я упряма,
Знаю, любит меня МАМА.

Никогда не унывает,
Что мне надо, точно знает.
Если, вдруг, случится драма,
Кто поддержит? Моя МАМА.

Я шагаю по дорожке,
Но устали мои ножки.
Перепрыгнуть через яму
Кто поможет? Знаю - МАМА.





**ЕСЛИ ЖЕНЩИНА РАССТРОЕНА —
ОБНИМИТЕ ЕЁ И СКАЖИТЕ,
КАК ОНА ПРЕКРАСНА. ЕСЛИ
ОНА НАЧНЁТ РЫЧАТЬ — ОТОЙДИТЕ
НА БЕЗОПАСНОЕ РАССТОЯНИЕ
И БРОСАЙТЕ В НЕЁ ШОКОЛАДОМ.**



Я верю в любовь с первого

взгляда — я полюбил маму, как только открыл свои глаза...

НАШИ ПРАЗДНИКИ

Группа № 1



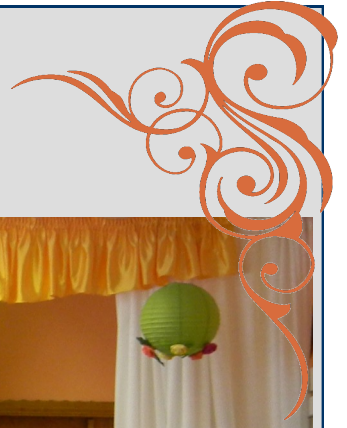
НАШИ ПРАЗДНИКИ

Группа № 2



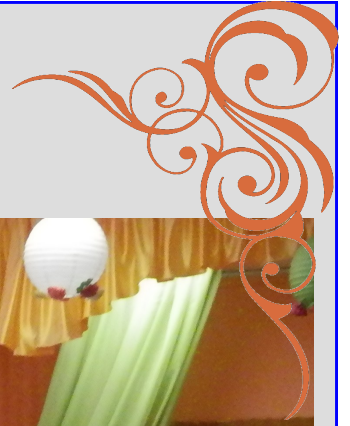
НАШИ ПРАЗДНИКИ

Группа № 3



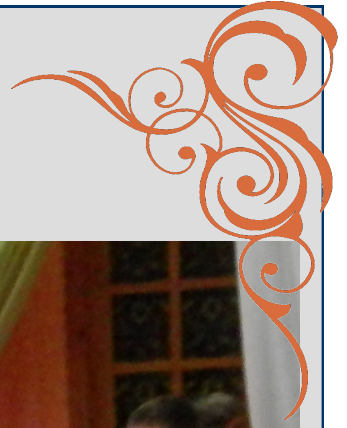
НАШИ ПРАЗДНИКИ

Группа № 4



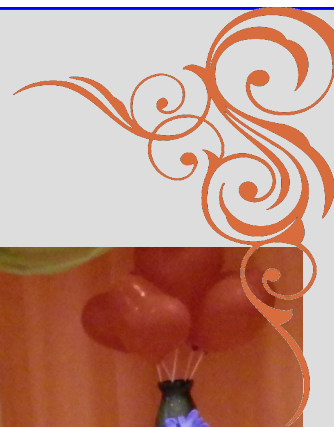
НАШИ ПРАЗДНИКИ

Группа № 5



НАШИ ПРАЗДНИКИ

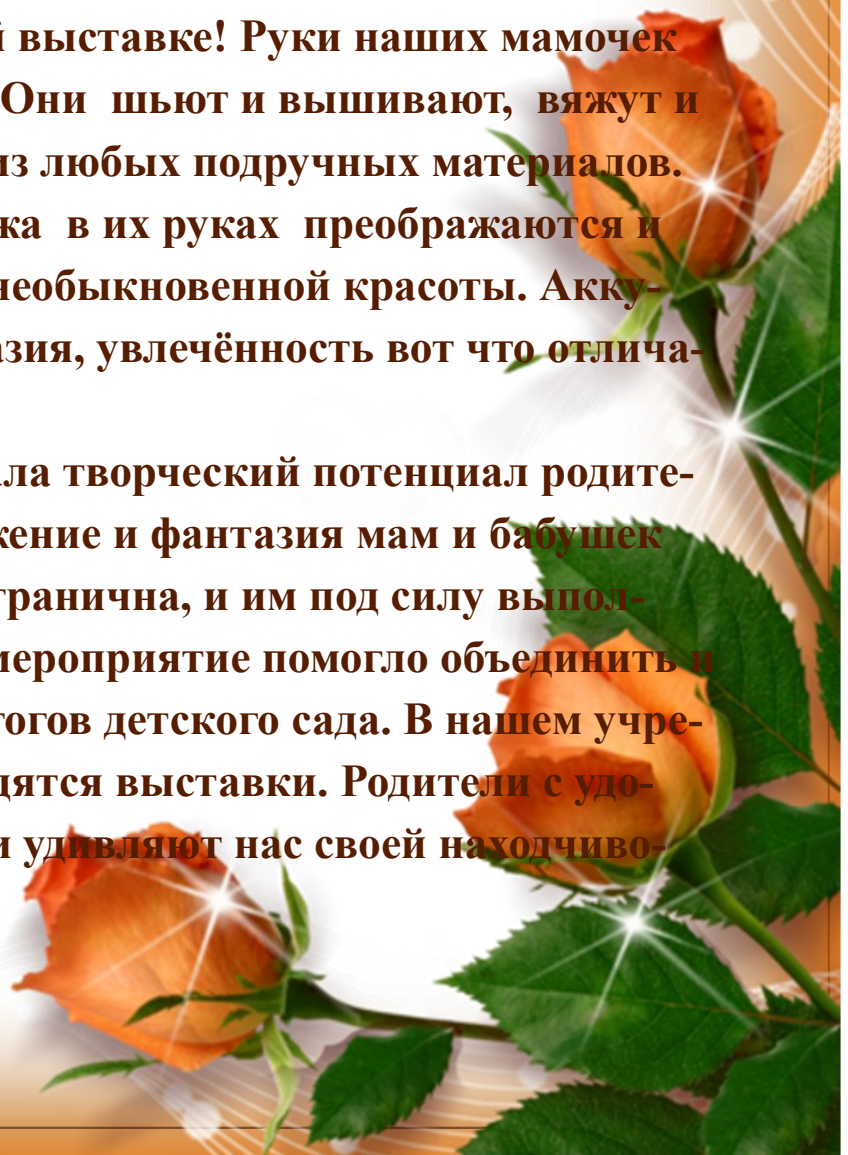
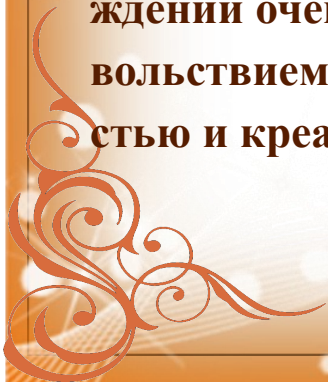
Группа № 6



«МОЯ МАМА - РУКОДЕЛЬНИЦА»

С 1 марта по 1 апреля в ДОУ проходила выставка "Моя мама - рукодельница". На выставке были представлены работы, сделанные руками мам и бабушек. Каких только работ, выполненных руками наших мам и бабушек мы не увидели! Экспонаты выставки превзошли все ожидания. Сколько фантазии и выдумки было в их поделках! Какие чудеса творчества увидели мы на этой выставке! Руки наших мамочек действительно «золотые». Они шьют и вышивают, вяжут и лепят, мастерят игрушки из любых подручных материалов. Бумага, бисер, ленты, пряжа в их руках преобразуются и превращаются в поделки необыкновенной красоты. Аккуратность, терпение, фантазия, увлечённость вот что отличает наших мастериц.

Выставка активизировала творческий потенциал родителей, показала, что воображение и фантазия мам и бабушек наших воспитанников безгранична, и им под силу выполнить любую задумку. Это мероприятие помогло объединить и детей, и родителей, и педагогов детского сада. В нашем учреждении очень часто проводятся выставки. Родители с удовольствием откликаются и удивляют нас своей находчивостью и креативом.



НАШИ РУКОДЕЛЬНИЦЫ

Группа № 1

Ирина Валерьевна Матошина
 Анна Владимировна Борисова
 Екатерина Владимировна
 Бредникова

Лилия Ивановна Визнер
 Ольга Александровна
 Субботина

Татьяна Васильевна
 Коробицина

Группа № 2

Виктория Александровна
 Кузнецова
 Марина Сергеевна Добрякова
 Любовь Сергеевна Кошкина
 Айнур Бабаева

Группа № 3

Татьяна Юрьевна Рыбакова
 Алла Львовна Крючкова
 Марина Александровна
 Разживина
 Ирина Павловна Сипратова
 Евгения Николаевна Мухина
 Анна Игоревна Алексеева

Группа № 4

Анна Евгеньевна Шибанова
 Динара Салимжаровна
 Петкович

Группа № 5

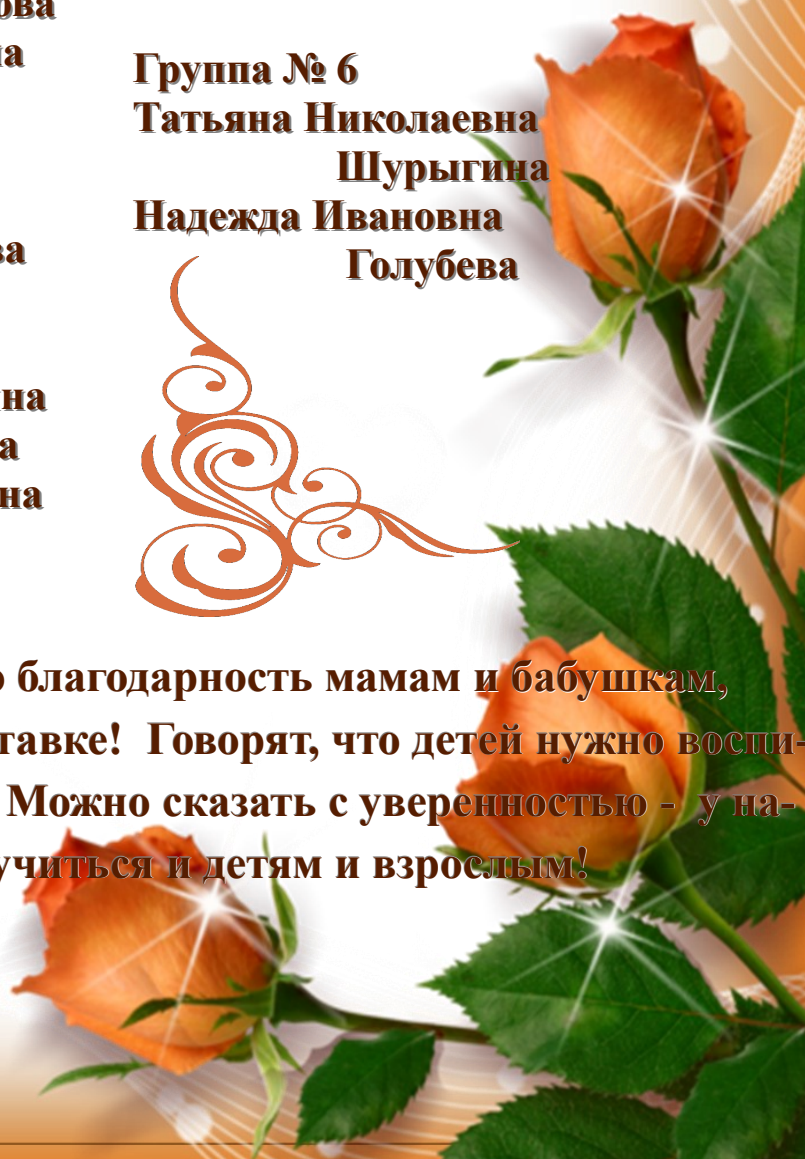
Екатерина Владимировна
 Бредникова
 Полина Григорьевна Шамаева
 Надежда Сергеевна Позднякова
 Любовь Евгеньевна
 Семенихина

Татьяна Васильевна
 Коробицина

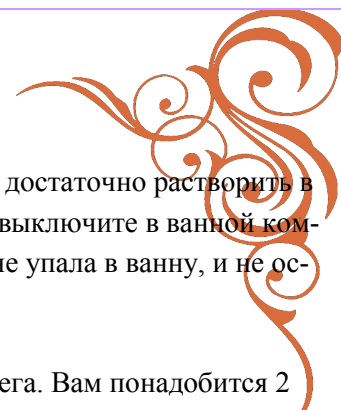
Группа № 6

Татьяна Николаевна
 Шурыгина
 Надежда Ивановна
 Голубева

Мы выражаем огромную благодарность мамам и бабушкам, принявшим участие в выставке! Говорят, что детей нужно воспитывать на своём примере. Можно сказать с уверенностью - у наших мамочек есть чему научиться и детям и взрослым!



10 удивительных игр для детей. Все очень просто!



1. Светящаяся вода

Чтобы вода в ванной светилась, как белая блузка на дискотеке в свете неоновой лампы, достаточно растворить в ванне 2 крупные таблетки витамина В (45–60 мг каждая). Чтобы свечение было ярким, выключите в ванной комнате свет и установите лампу около ванной (только будьте внимательны, чтобы лампа не упала в ванну, и не оставляйте детей без присмотра!)

2. Таящий снеговик

Сделать снеговика теперь можно не только на улице, не только зимой и не только из снега. Вам понадобится 2 стакана соды, 2 столовые ложки соли, все это хорошо перемешать, добавить жидкого мыла для рук (примерно 1 ложка чайная) и 8 чайных ложек воды. Все это надо хорошо перемешать, когда пройдет реакция, пена должна получиться густой, так что из нее можно будет лепить. Для украшения используйте любые подручные, но не очень тяжелые предметы — пуговицы, веточки и пр.

3. Рисуем шариками

Создавать съедобные картины — это легко! Ваш ребенок может рисовать, а вы можете не бояться, что он потянет краски в рот. Все, что нужно, — семена базилика, пищевые красители и немного воды. Перед тем, как играть с окрашенными шариками, добавьте на поверхность немного воды, чтобы они могли свободно скользить!

4. Радуга из пены!

Все, что понадобится для создания красивых разноцветных гор из пены, — это жидкость для мытья посуды, пищевые красители и немного теплой воды. Все нужно хорошо размешать до образования пены, и рисуйте себе на здоровье...

5. Тесто для радуги

Чтобы сделать тесто, вам понадобятся: пена для бритья и кукурузный крахмал в пропорциях 1 к 1. Добавьте краски, чтобы получить тесто разного цвета...

6. Красивая слизь

Дети очень любят играть с такими вещами, которые, казалось бы, лучше и не трогать. Вспомните все эти лизуны, эластичные шарики с подсветкой и прочие игры. Теперь вы можете сделать нечто подобное сами. Возьмите 2 чашки канцелярского клея и 1–2 столовые ложки жидкого крахмала. Чтобы придать цвет, можно использовать пищевые красители. Такая слизь не пачкает мебель, не клеится к вещам, и ее можно снова собрать, разорвав на кусочки. Только следите, чтобы дети не брали ее в рот!

7. Светящееся тесто

Вы не поверите, как просто можно перенести светящиеся игры из ванной в комнату, просто сделав светящееся тесто. Приготовьте любое тесто, как для пирога, но чтоб оно было достаточно густое, и добавьте тот же витамин В. Как красиво, правда?

8. Ледяные фигуры

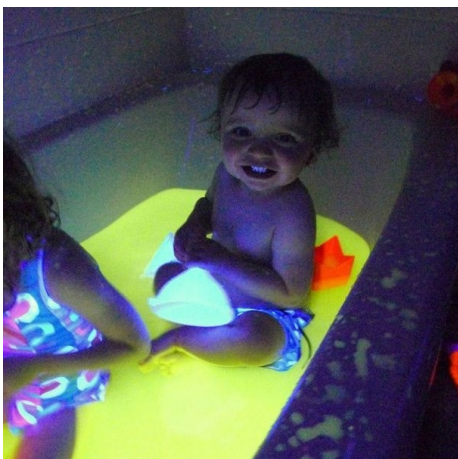
Если ваш ребенок хочет создавать красивые ледяные фигуры, пусть проявит фантазию и немного выдержки. Если взять длинный или высокий контейнер и постепенно замораживать его, слоями добавляя воду и красивые аксессуары, можно получить целое произведение искусства.

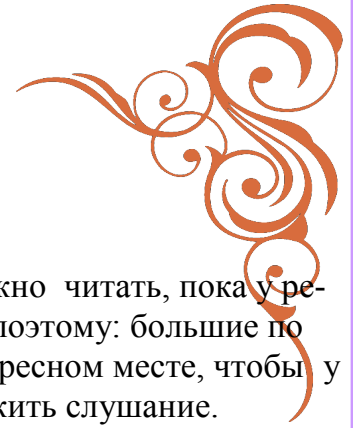
9. Поиграем в Деда Мороза

Чтобы сделать снег, не нужно быть волшебником, Дедом Морозом или принцессой Эльзой. Достаточно взять 3 чашки соды для выпекания, четверть стакана шампуня, каплю пищевого красителя голубого цвета и немного воды. Все это хорошенько перемешайте, а чтобы тесто было более рассыпчатым, но лепилось, добавьте лимонной кислоты в порошок. Приятной игры!

10. Соляные башни

Это удивительно интересное занятие развивает творческое мышление и займет вашего ребенка на долгое время. Все, что вам нужно, — это крупная соль, немного воды, чтобы соль не была сухой, но и не расплывалась, и формочки для игры в песочнице. Создайте с ребенком свой соляной шедевр, а затем возьмите жидкую акварель и аккуратно пипеткой наносите краску на соляную скульптуру. Обратите внимание, если делать это кисточкой, то соль может осыпаться, пипетка же не нарушит гармонии вашего творчества.





Какие сказки читать детям?

Сказки для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)

Как читать сказки младшим дошкольникам:

копилка полезных советов и идей

- Общее правило чтения сказки детям любого возраста гласит – сказку нужно читать, пока у ребенка есть интерес в глазах, то есть пока ему очень хочется слушать ее. А поэтому: большие по объему сказки (сказки с продолжением) заканчиваем читать на самом интересном месте, чтобы у ребенка было большое желание узнать, что же случится дальше и продолжить слушание.

- Если ребенок устал и не хочет слушать книгу, то лучше всего не заставлять. Вместо этого пойти на прогулку или поиграть, сменить вид деятельности. Насилием интерес к книге не воспитать.

- Перед чтением назовите ребенку жанр, автора и название сказки. Например: «Давай прочитаем сказку Корнея Ивановича Чуковского «Доктор Айболит». Называние жанра — это маленький шаг к культуре чтения, к знанию особенностей разных жанров литературы (Позже – к 6-7 годам Ваш ребенок сможет уже точно определять жанр и отвечать на вопрос: «Что это за произведение – сказка, рассказ или стихотворение?» «Это колыбельная или считалка?» и давать обоснование своего мнения). Жанр называйте всегда точно, правильно – не «стишок», а «стихотворение», не «сказочка», а «сказка». Если сказка народная – то можно сказать так: «Я расскажу тебе украинскую народную сказку «Рукавичка».

- Прежде чем читать сказку ребенку, желательно взрослым ознакомиться с ее текстом и иллюстрациями. Это нужно и для того, чтобы вовремя объяснить незнакомые слова, и чтобы обратить внимание на выразительные слова и образные сравнения, на язык сказки. И еще по одной причине – которая возникла в последнее время в книгоиздании для детей. Очень важной причине.

Покупая книжку для ребенка, обязательно внимательно прочитайте текст сказки прямо в магазине, т.к. сейчас очень часто встречаются «вольные» пересказы известных сказок и переводы, которые отнюдь не отличаются художественностью. Такие тексты очень вредно читать детям. Увы, я тоже попалась. Расскажу, чтобы Вы не повторили мою ошибку.

В декабре этого года мы купили красивые детские книжки с русскими сказками в подарок на Новый год (книжки-панорамы). Уже дома я с удивлением обнаружила, что текст сказок совершенно другой, куций, совершенно невыразительный, да еще и сокращен в три раза! Из текста были выброшены все характерные для русской речи фразеологизмы и сказочные обороты – язык сказки в результате просто «никакой», такой язык ничего не может дать ребенку! Встречаются в современных переводах и сцены насилия, и грубая речь. Теперь я очень внимательно смотрю при выборе книги со сказками не только на название, автора и иллюстрации, но и на фамилию переводчика или автора обработки каждой сказки. Эти фамилии известных мне авторов качественных переводов и обработок сказок я указала в списке рекомендованных для детей сказок – обратите внимание. Обработка сказки и перевод – это **ОЧЕНЬ ВАЖНО**.

- Очень часто малыши просят несколько раз читать одну и ту же сказку. Что делать – читать ее или предлагать другую? Конечно же, читать — читать ту сказку, которую малыш выбрал и просит повторить. Дети дошкольного возраста очень любят повторения сказок, они каждый раз заново проживают одни и те же ситуации с таким же удовольствием, как будто слушают сказку в первый раз. Потом они начинают исправлять Ваши неточности, если Вы где-то ошиблись при чтении, знают сказку почти наизусть, но всё равно снова и снова просят ее повторить. Это важный этап в развитии ребенка как будущего читателя.

По моим наблюдениям, у каждого ребенка или у каждой группы детей есть одна такая любимая книжка, которая зачитывается до дыр. Очень важно, чтобы такая книга — сказка несла в себе общечеловеческие нравственные ценности, имела художественный язык, несла положительные сценарии поведения и жизненные сценарии. Мы не знаем, в какую книгу из прочитанных вдруг «влюбится» Ваш ребенок, какая захватит его внутренний мир и станет спутником по жизни, на

кого из сказочных героев он захочет стать похожим, поэтому к каждой книге для детей предъявляются очень высокие требования.

Прочитать одну и ту же сказку можно и сегодня, и завтра, и послезавтра, и на следующей неделе, потом сделать перерыв и снова повторить. Каждый раз сказка открывает перед нами всё новые пласты смысла, мы начинаем видеть в ней то, что раньше не замечали. Потом Вы сами увидите, как ребенок к сказке «остыл» и сам предложил послушать другую.

- Дети любят инсценировать сказки. Никогда не вырезайте для театра фигурки из книжки. Этим мы продемонстрируем свое неуважение к книге. Где взять картинки для игр – инсценировок:

А) сделать цветной ксерокс страниц книжки и наклеить фигурки на картон,

Б) сделать фотографии картинок из книги, распечатать их и вырезать,

В) в Интернете есть варианты картинок по сказкам, которые тоже можно использовать. Причем очень удобно комбинировать персонажей из разных сказок для сочинения своих собственных.

- Играя в сказку, ребенок может изменять ее сюжет, вводить новых персонажей, новые диалоги. Это нормально, нельзя его останавливать или тем более ругать, что «плохо слушал, в сказке такого не было». Разрешите малышу творить, придумывать, сочинять. Это замечательно! Ведь сказка и игра-инсценировка — это творчество, живая речь, а не заученный заранее наизусть текст.

И творческие театрализованные и режиссерские сказки (игры по сюжетам сказок) – это очень важная часть жизни ребенка, необходимая для его полноценного развития.

- Если малышу не интересны книги, не расстраивайтесь. Интерес к книге воспитывается, развивается – это не врожденное качество. В этом случае начинайте с небольших произведений, заканчивая чтение до момента усталости малыша.

- Сказка или мультфильм — какой вариант из двух лучше? Вариант 1 - сначала посмотреть с ребенком мультфильм по сказке, а потом прочитать эту сказку. Или вариант 2 – сначала прочитать сказку, а потом посмотреть по ней мультфильм?

Отвечаю: лучше второй вариант. И вот почему. При слушании сказки ребенок более активен, он сам придумывает – воссоздает в своем воображении образы героев сказки. У него нет перед глазами мелькающих картинок на экране, а поэтому он более внимательно вслушивается в слова сказки. При просмотре мультфильма малыш пассивен, образы героев уже созданы режиссером и художником. Разумеется, что ничего страшного не будет, если малыш сначала увидит мультфильм, а потом Вы прочитаете сказку. Но если есть выбор – то лучше выбрать второй вариант.

- Не бойтесь читать детям не говорящим или плохо говорящим сказки с ярким художественным языком, со сложными синтаксическими конструкциями, не упрощайте язык сказки «под уровень речи ребенка». Пусть малыш еще говорит плохо – но он всё впитывает и всё понимает! Наоборот, даже плохо говорящим детям очень нужно и очень важно ежедневно и часто читать высокохудожественные сказки, давая образец литературной речи. Эта та «питательная среда», в которой и будет постепенно формироваться и развиваться богатая выразительная речь ребенка. Иначе он так и останется на уровне примитивной мысли и примитивной речи. Не обедняйте литературную жизнь и язык Ваших малышей! Закладывайте задел на будущее!

- Детям младшего дошкольного возраста народную сказку лучше рассказывать, а не читать по книге (если есть такая возможность). Или хотя бы

просматривать текст сказки «вперед» глазами по книге, а потом повторять ее вслух малышу, глядя ему в лицо и наблюдая за его реакцией.

Когда Вы рассказываете сказку, глядя на ребенка, Вы видите его реакции, Вы можете в нужный момент сделать паузу, поменять интонацию речи, задать вопрос. Маленькому ребенку трудно и совсем не интересно слушать сказку, если взрослый уткнулся в текст и не обращает внимание на малыша.



Какие сказки читать детям 3 лет?

Народные русские сказки:

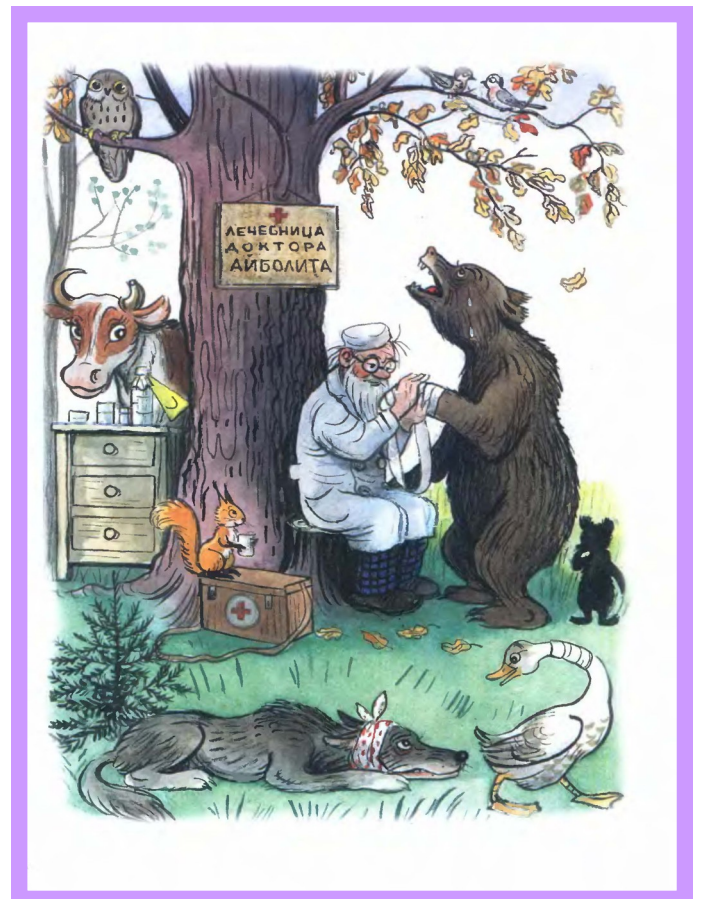
Колобок (в обработке К. Ушинского)
 Волк и козлята (в обработке Л. Толстого)
 Кот, петух и лиса (в обработке М. Боголюбской)
 Гуси – лебеди
 Снегурочка и лиса
 Бычок – черный бочок, белые копытца (в обработке М. Булатова)
 Лиса и заяц (в обработке В. Даля)
 У страха глаза велики (в обработке М. Серовой)
 Теремок (обратите внимание – в обработке Е. Чарушина!)
 Рукавичка
 Маша и медведь
 Три медведя
 Лиса – лапотница (в обработке В. Даля)
 Привередница (в обработке В. Даля)
 Лиса и тетерев («Тетерев сидел на дереве», в обработке Л. Толстого)
 Маша и Даша (в пересказе Л. Елисейевой, из сборника сказок «Наливное яблочко»)

Народные сказки других стран:

Рукавичка (украинская, в обработке Е. Благиной)
 Коза – дереза (украинская, в обработке Е. Благиной)
 Храбрец – молодец (болгарская, перевод Л. Грибовой)
 Два жадных медвежонка (венгерская, в обработке А. Краснова и В. Важаева)
 Пых (белорусская, обработка Н. Мялика)
 Упрямые козы (узбекская, в обработке Ш. Сагдуллы)
 Лесной мишка и проказница Мышка (латышская, обработка Ю. Ванага, перевод Л. Воронковой)
 У солнышка в гостях (словацкая, перевод С. Могилевской и Л. Зориной)
 Петух и лиса (шотландская, перевод М. Клягиной – Кондратьевой)
 Свинья и коршун (народы Мозамбика, перевод Ю. Чубкова)
 Лиса – нянька (финская, перевод Е. Сойни)

Авторские сказки:

Е. Бехлерова. Капустный лист (перевод с польского Г. Лукина)
 Д. Биссет. Лягушка в зеркале (перевод с английского Н. Шерешевской)
 Л. Милева. Быстроножка и Серая Одёжка (перевод с болгарского М. Маринова)
 А. Милн. Три лисички (перевод с английского Н. Слепаковой)
 Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост
 С. Маршак. Сказка об умном мышонке. Тихая сказка
 Б. Поттер. Ухти – Тухти (перевод с англ.)
 С. Прокофьева. Маша и Ойка. Когда можно плакать.
 Сказка о невоспитанном мышонке (из книги «Машины сказки»)
 В. Сутеев. Три котенка. Кто сказал «мяу» и другие сказки
 Й. Чапек. Кукла Яринка (из книги: Приключения пессика и кошечки (обратите внимание на перевод – нужен перевод с чешского Г. Лукина, без сокращений!))
 К. Чуковский. Краденое солнце, Мойдодыр. Айболит.
 Г. Цыферов. Про цыпленка, солнце и медвежонка (цикл)



Какие сказки читать детям 4 лет

Русские народные сказки:

Война грибов с ягодами (в обработке В. Даля)
 Петушок и бобовое зёрнышко (в обработке О. Капицы)
 Сестрица Аленушка и братец Иванушка (в обр. А. Толстого)
 Зимовье (в обработке И. Соколова – Микитова)
 Жихарка (в обр. И. Карнауховой)
 Про Иванушку – дурачка (в обр. М. Горького)
 Лисичка – сестричка и волк (в обработке М. Булатова)
 Лиса и козел (в обработке О. Капицы)
 Лиса - лапотница (в обработке В. Даля)
 Привередница (в обработке В. Даля)
 Снегурушка и лиса
 Лисичка со скалочкой (в обработке М. Булатова)
 Журавль и цапля (в обработке В. Даля)
 Чудесные лапоточки (в обработке Н. Колпаковой)
 Небывальщина (в обработке Н. Колпаковой)
 Кот, петух и лиса.

Народные сказки других стран:

Колосок (украинская, в обработке С. Могилевской)
 Три поросенка (перевод с англ. С. Михалкова)
 Заяц и ёж. Из сказок братьев Гримм (перевод с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака)
 Красная Шапочка. Шарль Перро (перевод с франц. Т. Габбе)
 Бременские музыканты (перевод с нем. В. Введенского)
 Как собака друга искала (мордовская, в обработке С. Фетисова)
 Врун. Ивовый росток (японские, в переводе Н. Фельдмана)

Авторские сказки:

Т. Александрова. Светофорчик.
 Н. Абрамцева. Сказка о двух Снах.
 Э. Аттли. Про маленького поросёнка Плюха (главы из книги в переводе К. Румянцевой, И. Баллод)
 А. Баллинт. Гном Гномыч и Изюмка (главы из книги в переводе с венгерского Г. Лейбутина)
 Д. Биссет. Про мальчика, который рычал на тигров. Про поросенка, который учился летать и другие сказки
 Э. Блайтон. Знаменитый утенок Тим (пер. с англ. Э. Паперной)
 М. Горький. Воробышко.
 Й. Лада. О хитрой Куме- Лисе (перевод с чешского П. Клейнер)
 Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Комара – Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост.
 А. Милн. Винни-Пух и все-все-все. Главы из книги в переводе Б. Заходера
 Н. Носов. Приключения Незнайки и его друзей (главы из книги)
 В. Осеева. Волшебная иголочка
 М. Потockая. Острое поросёнычье произведение, показывающее в форме сказки, «что такое хорошо и что такое плохо»
 А. Прейсен. Веселый Новый год
 Д. Самойлов. У слонёнка день рождения.
 Р. Сеф. Сказка о кругленьких и длиненьких человечках
 Э. Хогарт. Мафин и его веселые друзья (главы из книги в переводе О. Образцовой)
 К. Чуковский. Телефон. Муха – Цокотуха. Федорино горе. Айболит. Айболит и воробей.
 Б. Шергин. Рифмы
 Г. Цыферов. Сказки («Муравьишкин корабль» и другие)
 Хогарт Э. Мафин и его друзья (главы из книги в переводе О. Образцовой и Н. Шанько)
 Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Отпуск Крокодила Гены. Дядя Федор, пес и кот.
 Т. Эгнер. Приключения в лесу Елки – на – Горке (главы из книги в переводе с норвежского Л. Брауде). Не все знают эту книжку, но если Вы ее прочтете – то она наверняка станет одной из самых любимых!
 В нашем детстве нам ее читали.



(продолжение следует)



Радость - это когда душа перестает просить то, чего у неё нет, и начинает радоваться тому, что есть.



МОЙ ДРУГ, ЕСЛИ СОЛНЦЕ С УТРА НЕ ВСТАЛО, ЗНАЧИТ, СОЛНЦЕ СЕГОДНЯ - ТЫ!

ИДИ И СВЕТИ!



Рисовать - это как мечтать, только на бумаге.



«Что вы можете сделать для укрепления мира во всем мире? Идите домой и любите свою семью.»
=Мать Тереза=

Поздравляем с днём рождения!



20.03. Смирнову
Людмилу Владимировну



МДОУ детский сад № 26
«Алёнушка»
152321, Ярославская область, Тутаевский район,
п. Константиновский, улица 20 лет Октября, дом 1а
телефон: (48533) 7 - 93 - 78
e-mail: doual26@mail.ru.

Для родителей и сотрудников детского сада. Редактор Захарова Л. Ф.
Подписано в печать 25 .09.2014 г. Тираж 10 экз. Издательский Дом «Алёнушка и Ко». Не для продажи. Изготовлено по заказу МДОУ № 26 «Алёнушка». Все права защищены. Отпечатано на принтере EPSON L100 Series