



Весточки от «Алёнушки»

Выпуск № 44 февраль, 2017 года

*Невозможно жить на свете,
Не отдав часок газете.
Ведь газета – знает каждый –
Информатор очень важный.
Если о детсаде узнать хотите,
«Весточку»
прочсть спешите!*



**В этом
выпуске:**

Колядки	2-3
Первый юбилей	4
Спектакль «Свинопас»	5
Без инноваций жить нельзя	6-7
Информация	8-9
Неболейка	10- 11
Поздравляем	12

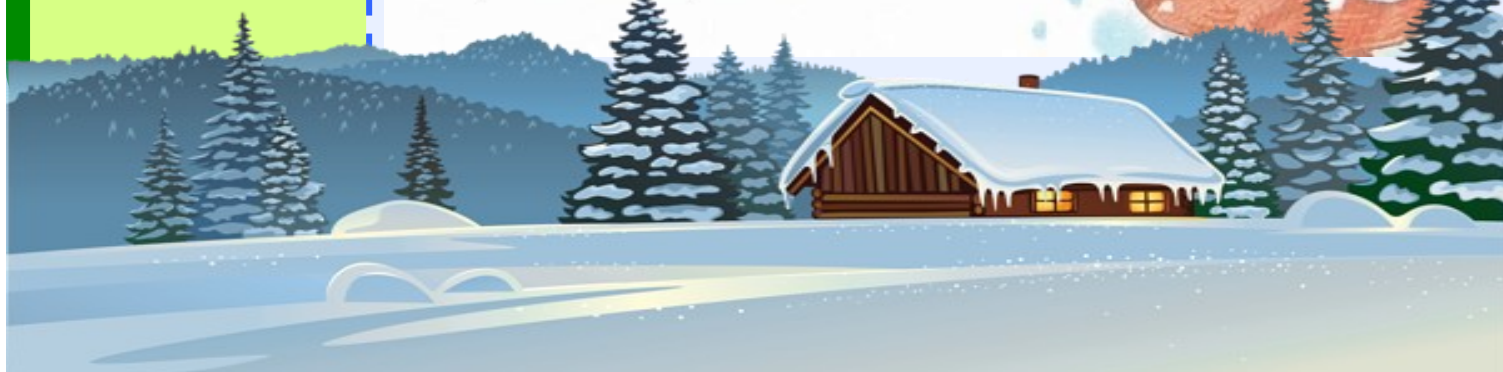
БЕЛЫЕ СТИХИ

Снег кружится,
Снег ложится —
Снег! Снег! Снег!
Рады снегу зверь и птица
И, конечно, человек!

Рады серые синички:
На морозе мёрзнут птички,
Выпал снег — упал мороз!
Кошка снегом моет нос.
У щенка на чёрной спинке
Тают белые снежинки.

Тротуары замело,
Всё вокруг белым-бело:
Снего-снего-снегопад!
Хватит дела для лопат,
Для лопат и для скребков,
Для больших грузовиков.

Снег кружится,
Снег ложится —
Снег! Снег! Снег!
Рады снегу зверь и птица
И, конечно, человек!





«Колядки»

Один из наиболее почитаемых праздников на Руси – Рождество Христово.

Пожалуй, нет другого праздника, который отмечался бы таким богатством обычаев, обрядов, примет. Святки совпадают с Новым годом – светлым праздником детворы, с новогодней ёлкой, переодеваниями, сказочными превращениями, чудесами, всеобщим весельем, шумными гуляниями, весёлыми колядками.

Колядки - это специальные песни с пожеланиями богатого урожая, здоровья, согласия в семье. Обычай «кликать коляду» был известен по всей Руси: под окнами каждого дома пелись колядки с пожеланиями хозяйственного благополучия в будущем земледельческом году; славилась хозяйка, которые в ответ одаривали колядующих – пряниками, пирогами, сладостями, мелкими денежками.

18 января – в продолжение сложившейся традиции в нашем детском саду «Алёнушка» прошли Рождественские колядки. Организовали и провели этот зрелищный и незабываемый праздник, участниками которого стали дети старших и подготовительной групп, музыкальный руководитель – Галочкина Антонина Викторовна и воспитатели: Кучеренко Н.Н., Домрачева И.Н., Хачева М.Б., Окунева Л.В., Белова Н.Е.

Детям очень понравилось встречать у себя в гостях колядовщиков. В нарядных костюмах, с песнями и заличками, с пожеланиями богатства и счастья ряженые обошли весь детский сад. Дети слушали и исполняли весёлые песенки-колядки, которые прославляют хозяев за щедрость, доброту, гостеприимство, несут пожелание здоровья, счастья и хорошего настроения на весь новый год.

Данное мероприятие было организовано с целью знакомства детей со старинными русскими традициями, воспитания чувства коллективизма, дружбы, радости общения.

Во второй половине дня было проведено развлечение в нашем празднично украшенном зале. Украшением зала служила центральная стена с изображением светящегося зимнего пейзажа, который создавал настроение «Рождественского святочного гуляния». Красавицу ёлку украсили «бумажные ангелочки» сделанные руками детей.

Дети исполнили колядные песни, присказки, залички, прославляя Коляду. Водили хороводы, играли в народные игры, гадали, устраивали веселые переpleсы, пели песни и частушки.

Кульминацией праздника послужили включенные в темноте фонарики, которые осветили весь сказочный зал своим очарованием и блеском!

Праздник произвел на детей незабываемые впечатления. Он получился веселым, шумным и зрелищным. Участвуя в подобных мероприятиях, дошкольники приобщаются к русской культуре и традициям. Это является неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания.

Воспитатель Кучеренко Н.Н.





Первый юбилей

После новогодней ёлки в группе Капелька опять праздник. Элине Мазиной - 5 лет. В гости пришла принцесса Эльза из мультфильма «Холодное сердце».

Вместе с детьми она поздравила именинницу с днём рождения, а затем провела много конкурсов, танцев, игр. Особенно понравилась игра «Вьюга», дети прятались под голубым покрывалом, когда подни-



малась вьюга и вылезали, когда она затихала. Они собирали рассыпавшегося снеговика, играли в снежки, ловили на крючок снежинки. Было очень весело, все были в хорошем настроении.

Закончился праздник чаепитием.





«Свинопас»

В наш детский сад в январе этого года приехал **«Образцовый» детский самодельный театр «Понедельник»**. Режиссёр Светлана Асафьева.

Первоначально детский театр был в составе театра «Левый берег», в 2009 году получил звание «Образцовый» детский театр «Понедельник». На сегодняшний день театр насчитывает 25 человек от 6 до 17 лет. В репертуаре коллектива: Е. Шварц «Снежная королева»; А. Ширяев «Проделки Чудика-Юдика»; В. Катаев «Цветик – семицветик»; «Волшебник изумрудного города»; М. Мокиенко «Как Бабы Яги сказку спасали»; М. Мокиенко «Как Бабы Яги Новый год встречали»; А. Сакариус «Волшебная жемчужина Адельмины»; «Сказка старого чердака»; В. Панфилов «Сказка про Емелю», по произведениям Д. Хармса «Смрах», по произведениям О. Уайльда «Мальчик звезда».

Коллектив принимает активное участие в театральных фестивалях, добиваясь высоких результатов. В год даёт более 15 представлений. Участников приглашают наравне с взрослыми сниматься в массовых сценах художественных фильмов: «Ярослав», «Чёрные волки», «Рождённые в СССР», «Палач», «Метеорит».

Детским театральным коллективом для наших детей была представлена музыкальная сказка по произведению Ганса Христиана Андерсена «Свинопас».

Яркая, музыкальная история об отзывчивости и чуткости, о доброте и справедливости. И как положено в волшебной истории – много песен и танцев. Наши детей впечатлил образ капризной принцессы и находчивого принца, переодетшегося в свинопаса. Проверенная веками сказка учит человечности, сердечности, терпению, уважению к себе и другим. Она полюбилась всем тем, кто верит в добро, верит, что равнодушный и бесчувственный может преобразиться.



Без инноваций жить нельзя на свете

"Инновационные технологии в образовании: достижения, проблемы и перспективы"

Ключевой фигурой образовательного процесса является педагог, поэтому именно его позиция по отношению к инновациям является определяющей в инновационной деятельности образовательного учреждения, в направленности профессионального сообщества на изменения в образовании. Готовность педагога к инновационной деятельности – это совокупность качеств педагога, определяющих его направленность на развитие собственной педагогической деятельности и деятельности всего коллектива образовательного учреждения, а также его способности выявлять актуальные проблемы образования обучающихся, находить и реализовывать эффективные способы их решения.

1 февраля 2017 г. на базе МОУ СШ №6 состоялась традиционная муниципальная конференция «Инновационные технологии в образовании: достижения, проблемы и перспективы». В конференции приняли участие 205 руководителей и педагогов образовательных учреждений ТМР.

Авторы и авторские коллективы, чьи продукты по решению экспертной комиссии были признаны лучшими, награждены дипломами Департамента образования.


В рамках конференции состоялась Выставка продуктов инновационной деятельности. 17 стендовых докладов представили МДОУ района. Стендовые доклады подготовили МДОУ №3 «Лукошко», № 4 «Буратино», №5 «Радуга», № 6 «Ягодка», № 11 «Колокольчик», №12 «Полянка», № 23 «Ромашка», № 25 «Дюймовочка», № 26 «Аленушка», МДОУ № 4 «Буратино», № 8 «Колосок», № 11 «Колокольчик», № 23 «Ромашка», № 25 «Дюймовочка», № 27 «Цветик-семицветик», МОУ начальная школа детский сад № 16 «Солнышко».

Активное участие в выставке приняли и средние школы района, которые представили 16 стендовых докладов. Это МОУ лицей №1, Левобережная школа, СШ № 3, №4 «Центр образования», №6, № 7 им. адмирала Ф.Ф. Ушакова, Константиновская и Фоминская СШ.

Инновационная деятельность в образовательных учреждениях ТМР набирает обороты. И это далеко не случайно, так как эта деятельность является одним из условий повышения качества образования.



На конференции наш детский сад представил: обобщённый опыт работы нашего детского сада «Алёнушка» по обучению детей техники «изонити» через организацию работы студии «ВОЛШЕБНАЯ ИЗОНИТОЧКА» руководитель студии— Татьяна Николаевна Зябликова и методические материалы по теме «Газета детского сада как общественная составляющая в управлении учреждением в обеспечении единства общественного и семейного воспитания ребенка-дошкольника»



**Расписание праздников,
посвящённые международному
женскому дню - 8 МАРТА**

3 марта

9.30 I младшая группа
«Вместе с мамой поиграем»

10.30 II младшая группа
«Как малыши Курочку Рябу искали»

16.00 Старшая группа № 5
«Магазин для мамы»

6 марта

16.00 Подгот группа № 6
Мюзикл «Непослушные котята»

7 марта

9.15 Средняя группа № 3
«Поздравляем наших мам»
(Как котёнок маму искал)

10.15 Старшая группа № 4
«Конкурс красоты»

Музыкальные игрушки в жизни ребенка



В наше время на полках магазинов представлен огромный ассортимент игрушек. Куклы, игрушечные инструменты, мягкие и интерактивные игрушки, пазлы и кубики – все это и многое другое можно увидеть в любом детском отделе. Отдельную часть составляют музыкальные игрушки, к которым родители относятся неоднозначно. Одни считают их бесполезной тратой денег, другие видят в них пользу.

Так нужны ли музыкальные игрушки нашим детям? Какова их роль?

Итак, музыкальные игрушки способствуют:

1. Развитие логического мышления. Вначале малыш чувствует себя «творцом» новых звуков и мелодий, чуть позже он начинает понимать причинно-следственную связь: если нажать на кнопочку или клавишу, появится тот или иной звук. Кроме того, создание своего «произведения» помогает крохе чувствовать себя увереннее.

2. Развитие музыкального слуха. Хоть многие и считают, что слух либо есть, либо нет и его нельзя развить, но все-таки существует мнение, что в первые годы развития малыша можно заложить основы музыкального воспитания, поэтому стоит попробовать привить ребенку любовь к музыке.

3. Развитие чувства ритма. Этот пункт, наверное, и не требуется в объяснении. Играя с малышом, научите его запоминать и воспроизводить самому простые ритмы, например, счет 1-2-3. Научите запоминать и воспроизводить самые простейшие ритмы, например, раз, два, пауза, раз. Сделайте так несколько раз сами, потом помогите крохе, и в скором времени он сам будет делать это задание. Со временем ритм нужно усложнять.

4. Заряд бодрости и хорошего настроения. Даже на взрослого человека музыка часто действует эмоционально положительно, а на ребенка тем более.

Какие же музыкальные игрушки нужно приобретать, на что обращать внимание при покупке? Во-первых, на материал, из которого сделана игрушка. Сейчас в большом количестве представлены игрушки из пластика, но все же лучше отдавать предпочтение деревянным. Они наиболее прочны и безопасны для малыша. Старайтесь приобретать игрушки в больших детских центрах или на проверенных сайтах, которые отвечают за качество своего товара. Покупая музыкальную игрушку, нужно учитывать предпочтения ребенка. Купив первую музыкальную игрушку, наблюдайте за реакцией малыша. Как он рассматривает игрушку, что в ней нравится ему больше всего и т.п. Не нужно насильно заставлять его играть в непонравившуюся вещь, этим вы только вызовете негативные эмоции у крохи. Принцип добровольности здесь обязателен! Даже если малыш что-то делает неправильно, не поправляйте его резко. Играя с игрушкой, малыш должен получать удовольствие, иначе это дело превратится для него в скучное занятие.



В каком возрасте лучше начинать знакомить ребенка с музыкой? На самом деле мы делаем это с самого его рождения, даже не задумываясь. Пение колыбельных песен, погремушки, музыкальные телепрограммы – все это окружает малыша и нас, взрослых. Но не забывайте, что с играть с музыкальными игрушками нужно вместе с ребенком. Объясните ему, для чего нужна та или иная кнопка или клавиша, какие звуки и на что они похожи при их нажатии. Придумайте интересные игры, например, с завязанными глазами определить, какой игрушечный музыкальный инструмент звучит. Как правило, детям очень нравятся такие игры. Обязательно меняйтесь ролями: сначала угадывает малыш, потом вы. Еще одна увлекательная игра, которую любят малыши, - это «Тише, громче». Ребенок по команде должен нажать или ударить палочкой по клавише тихо или громко. Несмотря на кажущуюся простоту, это не так-то легко. Главное – помочь малышу, поддерживать его и не критиковать, если у него что-то не получается. Похожая игра «Весело-грустно». Сначала вы играете грустную или веселую мелодию, потом учите малыша узнавать и различать их. С помощью данной игры малыш учится узнавать настроение окружающих.

Не забывайте устраивать время от времени концерты, где ребенок сможет проявить свое творчество перед зрителями, будь то игрушки или живые люди. После концерта обязательны бурные аплодисменты и подарки!

Итак, музыкальные игрушки имеют большое значение в жизни малыша, в его развитии и познании окружающей действительности. Играйте с малышом, это доставит вам и ему множество счастливых минут!



Есть такие люди, которым для счастья нужно, чтобы были счастливы другие

Из-за чего во время болезней повышается температура?

Есть вещества, которые при попадании в кровотоки вызывают цепь реакций, приводящих к повышению температуры тела и изменению процессов терморегуляции в организме. Это состояние называют лихорадкой, а вещества, вызывающие ее, называют **пирогенами** (от греч. *пирос* - огонь, жар, и *генес* - порождающий, производящий).



Пирогены бывают **эндогенные** (вырабатываемые в организме) и **экзогенные** (попадающие в организм извне). Экзогенные пирогены - это компоненты клеточной оболочки микробов, а также токсины и продукты жизнедеятельности этих микробов. Экзогенные пирогены вызывают повышение температуры тела не сами по себе, а опосредованно, вызывая образование эндогенных пирогенов.

Эндогенные пирогены образуются в лимфоцитах (в основном, в моноцитах и макрофагах). К ним относят интерлейкины, интерфероны, продукты распада стероидных гормонов, цитокины и другие вещества.

Эндогенные пирогены, в свою очередь, влияют на температуру тела, воздействуя на центр терморегуляции в гипоталамусе - отделе головного мозга. Под действием пирогенов гипоталамус начинает воспринимать нормальную температуру тела как пониженную, и точка постоянной поддерживаемой организмом температуры смещается вверх. Это происходит путем изменения соотношения теплопродукции и теплоотдачи. Интересно, что у взрослого человека снижается теплоотдача, а у новорожденных, у которых процессы терморегуляции еще не "отрегулированы", наоборот, увеличивается производство тепла. Первый способ гораздо выгоднее, так как не требует повышения затрат энергии: организм просто начинает отдавать во внешнюю среду меньше тепла. Это достигается сужением периферических сосудов, уменьшением притока крови в периферические ткани и снижением потоотделения. Кожные покровы бледнеют, температура кожи понижается. В результате мы ощущаем *озноб* - ощущение холода: это срабатывают рецепторы, которые реагируют на холод и посылают сигнал в гипоталамус. Гипоталамус, в свою очередь, отправляет сигнал в кору головного мозга, которая отвечает за наше сознательное поведение. Испытывая озноб, мы стараемся меньше двигаться, укутаться, и тем самым еще больше снижаем теплоотдачу. Кроме того, при ознобе мы начинаем дрожать. Дрожь - это мелкие мышечные сокращения, в результате которых температура тела также повышается.

Повышенная температура держится, пока в организме остаются эндогенные пирогены или пока мы искусственно не понизим температуру лекарственными препаратами или иными способами. После прекращения действия пирогенов на центр терморегуляции установочная точка опускается на нормальный уровень. И тогда гипоталамус начинает воспринимать температуру как повышенную. Он срочно принимает меры: подает сигнал для расширения кожных сосудов и обильного выделения пота. Начинается активная теплоотдача. Она продолжается до тех пор, пока температура не вернется к нормальному значению.

Почему все это происходит и для чего нужно повышение температуры? Лихорадка появляется всегда при проникновении в организм возбудителей острых инфекционных заболеваний. Считается, что повышение температуры тела - эта часть мер, которые предпринимает организм для уничтожения источника инфекции. Но нужно честно признать, что роль повышения температуры тела в борьбе с инфекцией пока до конца не установлена. Считается, что саморазогревание организма

во-первых, активирует все процессы в нем, в том числе и защитные реакции (увеличивается скорость выработки антител и интерферонов - внутренних противовирусных агентов, активизируется обезвреживание токсинов в печени, ускоряется выведение мочи, а с ней - токсинов),

а во-вторых, препятствует размножению вредных микроорганизмов и вызывает их гибель.

Когда нужно сбивать температуру при острых инфекционных заболеваниях? Медики советуют принимать жаропонижающие средства, если она начинает "зашкаливать" за 38-38,5 градусов, так как при таких значениях сильно возрастает нагрузка на сердце и легкие, а при более высоких значениях возникает прямая угроза для жизни. В первые месяцы жизни температура выше 38 градусов опасна, так как возрастает риск судорог и повреждения нервной системы.

Если самочувствие сильно ухудшается при более низкой температуре (37-37,5° С), тоже не стоит оттягивать с приемом средств от лихорадки. Но бывает и так (особенно у маленьких детей), что столбик градусника "ушел" за отметку 38 градусов, а ребенок чувствует себя вполне нормально: играет, бегает. В таком случае создавать дополнительную нагрузку на печень тоже ни к чему.

Одним словом, сигналом к приему жаропонижающего средства должны быть не столько показания градусника, сколько состояние организма. В общем случае, взрослым можно не снижать температуру, если цифры на термометре **ниже 38,5** градусов, а детям - **ниже 38**.

А знаете ли вы...

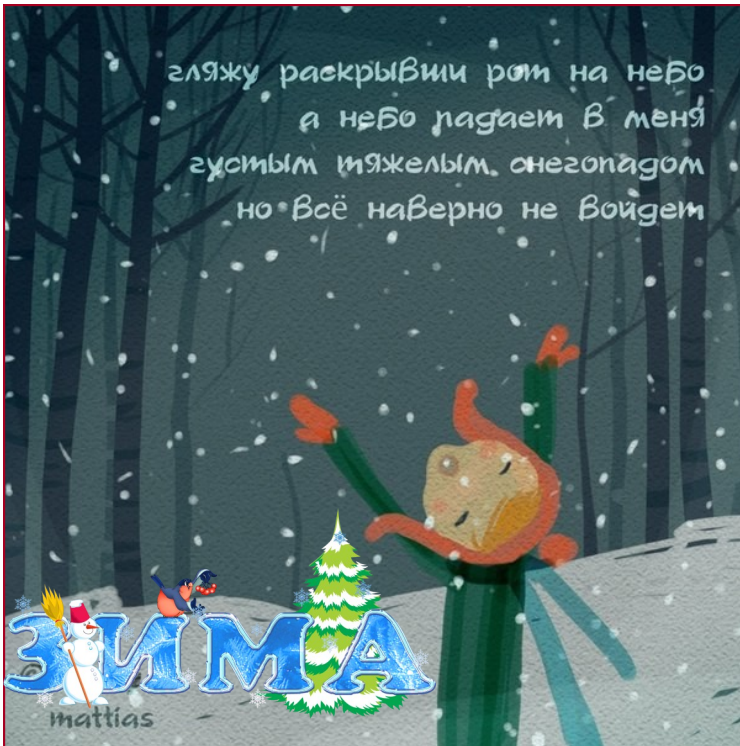
Почему крайняя отметка температуры на градусниках - 42°С? Потому что именно при этой температуре начинается денатурация (свертывание) белков крови. Аналогичный процесс происходит при варке яйца: прозрачный студенистый яичный белок становится белым и плотным. Кроме того, при этой температуре в мозге начинается нарушение обмена веществ. Такое состояние уже несовместимо с жизнью, то есть смертельно.

Верхние границы нормальной температуры тела в зависимости от возраста (измерение в подмышечной впадине)

возраст	значение
новорожденные	36,8
6 месяцев	37,7
1 год	37,7
3 года	37,7
6 лет	37,0
взрослые	37,0
старше 65 лет	36,3

8 интересных фактов о снеге

1. Снежинки на 95% состоят из воздуха. Именно поэтому они падают очень медленно, со скоростью 0.9 км/час.
2. Почему снег белый? Как раз потому что снег имеет в своей структуре воздух. При этом всевозможные лучи света попросту отражаются от границы кристаллов льда с воздухом и рассеиваются.
3. Но в истории бывали случаи, когда выпадал снег другого цвета. Например, в Швейцарии в 1969 году выпал черный снег, как раз на Рождество, а в 1955 году на Калифорнию обрушился зеленый снегопад.
4. В Антарктике и высоких горах встречается снег розового, фиолетового, красного и желтовато-бурого цвета. Этому способствуют существа, которые живут в снегу и называются хламидомонадой снежной.
5. Когда снежинка падает в воду, она издает высокочастотный звук, который не улавливается человеком, но, по словам ученых, очень не нравится рыбе.



6. Снег в нормальных условиях тает при температуре 0 градусов Цельсия. Однако значительный объем снега может испариться при минусовой температуре, минуя преобразование в жидкую фазу. Этот процесс происходит, когда солнечные лучи попадают на снег.
7. В зимнее время года снег отражает от поверхности Земли до 90% солнечных лучей, направляя их снова в космос, тем самым не давая Земле прогреться.
8. Во время снегопада в 1987 году в Форт-Кое-(Монтана, США) была найдена снежинка-мировая рекордсменка диаметром 38 см.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!

**15.01. Окуневу Людмилу Викторовну
С юбилеем**

05.02 Грязеву Татьяну Владимировну

08.02. Забелкину Светлану Леонидовну

Поздравляем!!!



МДОУ «Детский сад № 26
«Алёнушка»

152321, Ярославская область, Тутаевский район,
п. Константиновский, улица 20 лет Октября, дом 1а
телефон: (48533) 7 – 93 – 78
e-mail: doual26@mail.ru.

Для родителей и сотрудников детского сада. Редактор Захарова Л. Ф.
Подписано в печать 14.02.2017 г. Тираж 10 экз. Издательский Дом
«Алёнушка и Ко». Не для продажи. Изготовлено по заказу МДОУ № 26
«Алёнушка». Все права защищены. Отпечатано на принтере EPSON L222