



Невозможно жить на свете,
Не отдав часок газете.
Ведь газета – знает каждый –
Информатор очень важный.
Если о детсаде узнать хотите,
«Весточку» прочесть спешите!

Весточки от «Алёнушки»

Выпуск № 49 декабрь - январь, 2018 года

**В этом
выпуске:**

«Город мастеров», или КидБург по-Тутаевски»	2-3
Литературная гостиная	4-5
«Сельские узоры»	6
Тутаевские педагоги в Ростове	7
ЕЛКИ В КОНСТАН- ТИНОВСКОМ	8
Наши праздники	9
Семейный клуб	10
Неболейка	12
Что воспитывает дет- ский сад	14- 15
Дети говорят о сказках	17
Поздравляем	18

**ЖЕЛАЮ 12 МЕСЯЦЕВ ПОКОЯ,
52 НЕДЕЛИ ЗДОРОВЬЯ,
365 ДНЕЙ ЛЮБВИ,
8760 ЧАСОВ УСПЕХА,
525600 МИНУТЫ СЧАСТЬЯ И
3153600 СЕКУНД РАДОСТИ!**

С НОВЫМ ГОДОМ!



Пусть
Новый год
приносит
ТОЛЬКО
Счастье

«Город мастеров», или КидБург по-Тутаевски»

Авторы проекта «Город мастеров» А.Д. Шарова и Ю.Б. Головицина, методисты МУ ДПО «ИОЦ» Тутаевского МР, в 2017г. приняли участие в Конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ» и вошли в число победителей Конкурса в номинации «Духовность и культура» с проектом «"Город мастеров" как интерактивная площадка для творческой самореализации и духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся». Финансирование Проекта осуществляется за счёт гранта ООО «ЛУКОЙЛ–Волганефтьпродукт», софинансирование – за счёт МУ ДПО «ИОЦ».

Фестиваль "Город мастеров" позволяет усовершенствовать и наполнить духовно-нравственным содержанием культурно-просветительскую, образовательную работу среди детей и молодёжи, используя современные формы. Мы за возрождение и сохранение культурного наследия романово-борисоглебского края, сохранение экологии малой Родины! Возникла идея говорить детям о традициях, труде, мастерстве земляков, используя современный формат. Решено было использовать принципы организации детского города профессий «КидБург» и создать свой город «Город мастеров».

В 1-ый день Фестиваля «Город мастеров» 18 ноября 2017 г. приняли участие команды обучающихся 5-х классов общеобразовательных учреждений Тутаевского МР.

Цель Фестиваля: создание условий для творческой самореализации обучающихся, их духовно-нравственного, патриотического, гражданского и экологического воспитания.

Задачи:

- пропагандировать знания о народных ремёслах и промыслах земли Романовской;
- освоить элементарные навыки народного творчества и современных технологий изготовления различных изделий;
- использовать при изготовлении поделок бросовый материал;
- осуществить профессиональные пробы;
- провести в интерактивной форме своё свободное время.

В центре «Города мастеров» в актовом зале СШ № 6 была оформлена площадь Ремёсел, на которой состоялись основные события Фестиваля. На площади Ремёсел, Первой и Второй ремесленных улицах для обучающихся была организована работа 19 мини-студий.

Обучающиеся выступили в качестве подмастерьев, то есть тех, кто нанимается на работу к мастеру с целью обучения какому-либо ремеслу. Мастерами в городе являются учителя технологии, искусства, воспитатели детских садов, педагоги дополнительного образования. Задача педагогов, участников Фестиваля, состоит в оформлении выставки прикладного творчества и проведении мастер-классов для обучающихся в рамках работы мини-студий. Длительность мастер-класса – 35 минут.

Каждый обучающийся получил уникальный опыт самостоятельности в выборе интересного для себя народного ремесла или современной технологии. Формат Фестиваля позволяет обучающимся не только получить новые знания по краеведению, но и самим участвовать в работе над достижением результатов: изготовлением творческого продукта, например, сувенира.

На пограничном пункте "Города мастеров" обучающиеся получали «паспорт». На обратной стороне его была оформлена «Трудовая книжка». После проведения мастер-класса мастер делал отметки в «Трудовой книжке». После участия в мастер-классе за старание и усердие дети получали игровые деньги. По окончании Фестиваля дети обменивали игровые деньги на наборы для творчества.

В рамках 1-ого дня «Города мастеров» для обучающихся были проведены викторина «Народные ремёсла и промыслы Романова-Борисоглебска», интерактивная программа «Чаепитие по-Романовски». Ребята узнали много нового о народных промыслах и ремёслах нашего города, архитектуре и достопримечательностях родного края и сделали вывод, что жители Тутаева по праву могут гордиться историей города, нашими предками, которые были удивительно мастерами. За каждый правильный ответ в викторине обучающиеся получали жетоны, которые в конце фестивального дня обменивали на сувениры.

К проведению мероприятия привлекаются молодые педагоги – волонтеры.



В рамках Фестиваля на площади Ремёсел работала выставка прикладного творчества. Задача мастеров-педагогов состояла в том, чтобы заинтересовать своими работами детей, пригласить их на свой мастер-класс и записать на обучение до 15 учащихся. Участвуя в выставке прикладного творчества, ребята выбирали занятие по душе. Они самостоятельно записывались к мастеру на обучение и отправлялись по указанным адресам карты-программы.

Карта-программа служила детям навигатором. В ней были указаны время работы мини-студий, названия мини-студий, номера кабинетов.

В рамках первого дня «Города мастеров» состоялись мастер-классы по кружевоплетению, столярному делу, бисероплетению, декоративной росписи, художественной резьбе, декорированию, народной кукле, работе с тканью, изонити и т.д.

Подведение итогов 1-ого дня Фестиваля состоялось на главной площади «Города мастеров» – площади Ремёсел. Обучающиеся продемонстрировали результаты своей работы, а также поделились своими впечатлениями.

В конце фестивального дня была организована работа обменников. На игровые деньги учащиеся смогли приобрести наборы для творчества (выжигания); пластилин, альбомы, краски, гравюры, кисточки и ручки и др.

«Город мастеров» предоставил возможность обучающимся проверить свои силы и способности, склонности к творчеству.

Обучающиеся:

- $\frac{3}{4}$ расширили и углубили свои знания о народных ремёслах и промыслах земли Тутаевской (Романово-Борисоглебской), обычаях и традициях Романовской земли (чаепитие по-Романовски),
- $\frac{3}{4}$ получили элементарные навыки изготовления различных изделий из различных материалов, в том числе из бросового материала;
- $\frac{3}{4}$ осуществили профессиональные пробы (оформитель-декоратор, столяр, резчик по дереву и т.д.).

Проект «Город мастеров», безусловно, содействует внедрению в практику работы ОУ современных образовательных и воспитательных технологий, направленных на достижение обучающимися качественно новых результатов образования.

Хочется поблагодарить организаторов Фестиваля, педагогов, которые провели мастер-классы для обучающихся и подготовили выставки, за творчество и инициативу. *А.Д. Шарова*

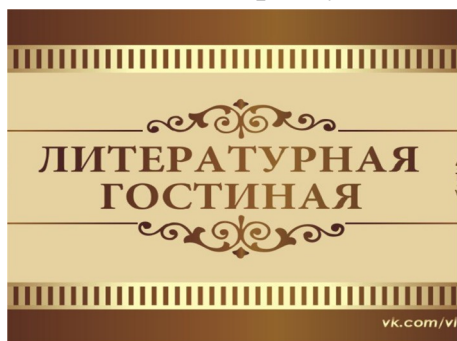
Воспитатель нашего детского сада Т. Н. Зябликова стала активным участником «Города мастеров». Педагог выступила в роли мастера, её задача состояла в оформлении выставки прикладного творчества и проведении мастер-классов для подмастерьев. В подмастерья превратились школьники 5 классов обще-



образовательных учреждений. урок мастерства и фантазии «Изонить», где школьники и взрослые научились делать уголки для фотографий из ниток прошел с успехом. Участники Фестиваля отмечены грамотами Департамента образования Тутаевского муниципального района.

«Любимых книг знакомые страницы»

Под таким названием **6 декабря 2017 г.** в нашем детском саду прошла литературная гостиная, в котором участвовали все педагоги нашего учреждения.



*Не наяву и не во сне, без страха и без робости
Мы снова бродим по стране, которой нет на глобусе.
На карту не нанесена, но знаем ты и я,
Что есть она, что есть она, Страна Читалия.
Вы здесь услышите сейчас о том, что так волнует вас.
Подарит вам в часы досуга, неповторимый счастья миг.
Свидание с книгой – добрым другом,
Ведь не прожить никак без книг.*

Литература – это прекрасное средство познания мира, это сила, участвующая в развитии и преобразовании жизни. Читая художественное произведение, мы переносимся в изображаемую автором жизнь. Становимся на сторону одних героев, к которым чувствуем симпатию, и с ненавистью или насмешкой относимся к другим.

Встреча в литературной гостиной проходила при свечах. Оформление было неброским, но в то же время помогающим прочувствовать то, о чем рассказывалось. Она объединила интересы всех педагогов, так как для каждого участника было важным представить, донести одно из любимых своих произведений. На встрече были раскрыты темы вечной любви, через произведения Андрея Дементьева, А. Пушкина; яркие заметки о нашей жизни и о нас – Антон Павловича Чехова; а темы детского творчества - через произведения А. Барто, К. Чуковского, Н.Носова. Насколько правдивы легенды, сколько в них реальности, а сколько вымысла – этого мы не знаем, и поэтому мы просто познакомились с этим культурным наследием нашего прошлого, способного обогатить нас сегодня. А Пётр Синявский очень любит вертеть слова так и сяк — у него обязательно выходит что-нибудь весёлое, остроумное и полезное. Своеобразие его стихов — в искусстве произношения. Его творчество — просто клад для педагогов, родителей, логопедов, для всех, кто старается, чтобы наши дети говорили по-русски правильно.

На наш взгляд, для участников, такие встречи с литературой становятся «трудом и творчеством», приобщением к культурно-нравственным ценностям русского народа, идеалам добра и красоты, а самое важное - объединяют нас и дают возможность для творческого самовыражения в душевной обстановке. Разнообразие выбранного репертуара и высокое мастерство исполнения, прозвучавших произведений, отметили все участники встречи. Благодарим всех за умение преподнести произведение, за любовь и интерес к Великой Литературе.

Дорога к душе каждого человека идет через интересную книгу. И она уже ждет вас. До новых встреч с книгой! До свидания!

Всех благодарим за активное участие.





Владимир Маяковский

ПОСЛУШАЙТЕ!

Послушайте!

Ведь, если звезды зажигают —
значит — это кому-нибудь нужно?
Значит — кто-то хочет, чтобы они были?

Значит — кто-то называет эти плевóчки жемчужиной?

И, надрываясь

в метелях полуденной пыли, врывается к Богу,

боится, что опоздал, плачет,

целует ему жилистую руку,

просит — чтоб обязательно была звезда! —

клянется — не перенесет эту беззвездную муку!

А после ходит тревожный,

но спокойный наружно.

Говорит кому-то:

"Ведь теперь тебе ничего?

Не страшно? Да?!"

Послушайте!

Ведь, если звезды зажигают —

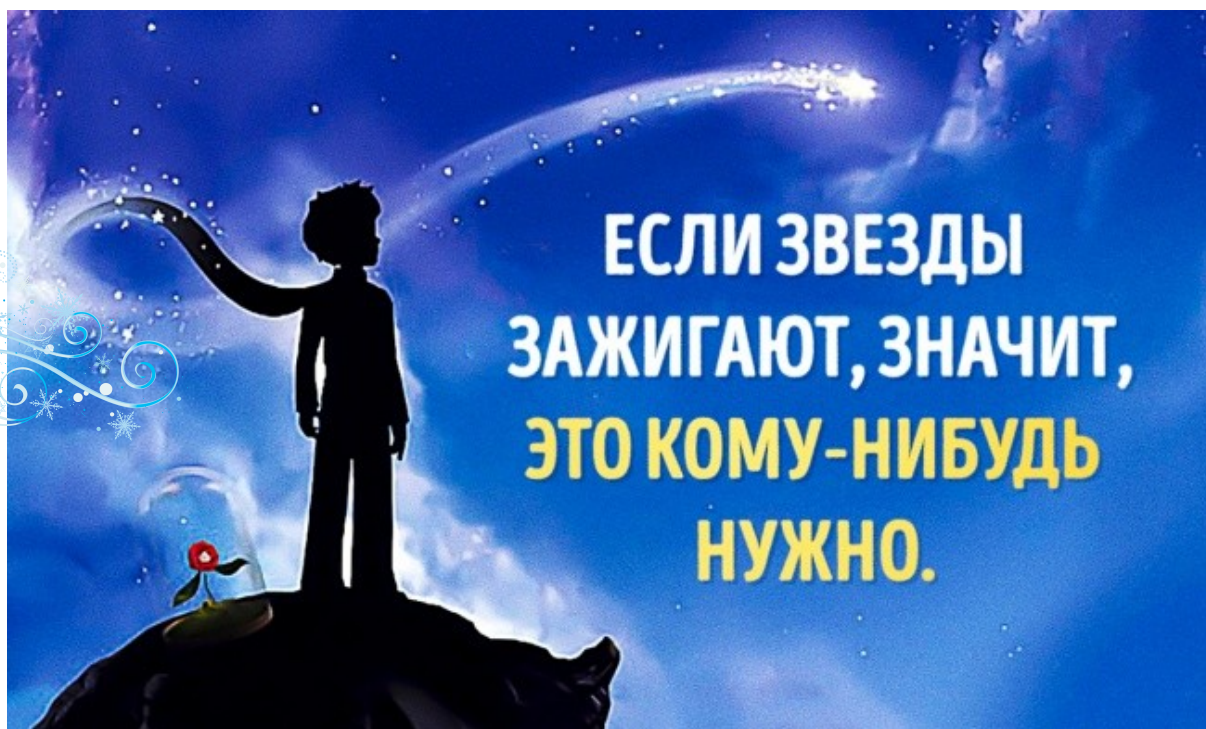
значит — это кому-нибудь нужно?

Значит — это необходимо,

чтобы каждый вечер над крышами

загоралась хоть одна звезда?!

<1914>



«Сельские узоры»

В ноябре 2017 года лучшие мастера представили свои изделия на традиционной выставке декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Сельские узоры». Умельцы радуют нас своими рукотворными шедеврами: вышитыми картинами, вязаными игрушками, цветами и платками, интересными композициями из бисера, панно из кожи, резьбой по дереву, авторскими куклами. Выставка объединила авторов посёлка, дает возможность сельским умельцам продемонстрировать свои таланты.

От всех рукотворных изделий, представленных на выставке, веет теплом и неподдельной добротой. Оригинальность исполнения работ, творческая фантазия и трудолюбие авторов не остались не отмеченными — все мастера награждены дипломами и памятными подарками.



IX МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП XVI МЕЖДУНАРОДНОЙ ЯРМАРКИ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

15 декабря 2017 года в городе Ростове Ярославской области состоялся IX Межрегиональный этап XVI Международной Ярмарки социально-педагогических инноваций.

В Ярмарке участвовали 304 автора с 126 проектами, 24 эксперта и более 120 гостей из Ивановской, Костромской, Московской, Самарской и Ярославской областей и Санкт-Петербурга.

Основными критериями отбора лучших проектов Ярмарки явились:

- актуальность, значимость данного решения проблемы для региона;
- инновационная направленность;
- технологичность (возможность внедрения элементов, системы в работу другого педагога, специалиста);
- результативность реализации проекта;
- наличие продукта интеллектуальной собственности для продажи, обмена на Ярмарке (презентабельность продукта).

Ярмарка способствует развитию инновационного капитала сферы образования через объединение возможностей и ресурсов государственных, коммерческих и гражданских институтов и направлена осуществить: выявление, экспертизу и тиражирование эффективных решений социально значимых проблем в сфере образования.

Тутаевский муниципальный район представил 32 инновационных проекта.

Наш детский сад представил:

- **Обобщение педагогического опыта по экологическому воспитанию в ДОУ на примере работы студии «Почемучки»**, Окунева Людмила Викторовна, воспитатель
- **«Система работы по взаимодействию с родителями в ДОУ»** Новикова Елена Геннадьевна, заведующий, Захарова Люзия Фаязовна, старший воспитатель МДОУ «Детский сад № 26 «Алёнушка»



Все члены экспертного совета единогласно отметили возросший уровень представленных проектов, коммуникативной компетенции авторов при презентации проектов. Около 40% проектантов участвовали в Ярмарке впервые. 39 победителям IX Межрегионального этапа XVI Международной Ярмарки социально-педагогических инноваций были вручены Дипломы, и они рекомендованы для участия в финале Ярмарки в г. Сарапул республики Удмуртия в марте 2018 года.

Желаем дальнейших успехов всем педагогам!



ЕЛКИ В КОНСТАНТИНОВСКОМ

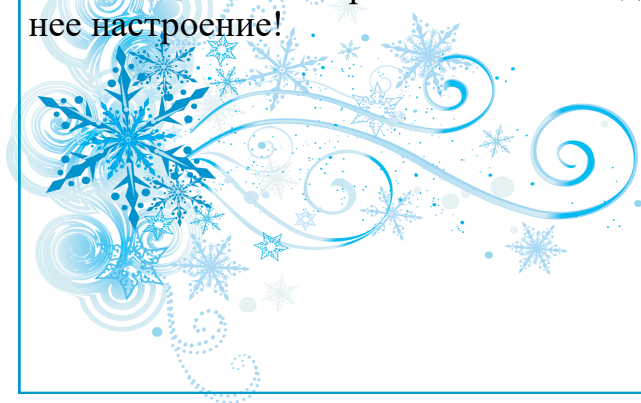
Администрация сельского поселения в этом году призвала жителей и организации вместе с детьми поучаствовать в украшении ёлочек, высаженных около администрации.

Многие ёлки и сосны были наряжены, причем, многие украшения были сделали своими руками, так что совместное приготовление к празднику стало хорошим поводом проявить фантазию и креативность.

Наши педагоги, родители, дети детского сада «Алёнушка» сделали более 50 поделок: колокольчики, шары, конфеты, часы, домики, бусы, шишки и много других. Для изготовления поделок использовались материалы, которые не боятся ветра, мороза и дождя.

Все ёлки красивые, замечательные люди поделились своим добром с жителями посёлка. Отличная традиция получится. В этот новый год посёлок красивее прежнего!

Спасибо всем огромное за новогоднее настроение!





Новогодние праздники

В преддверии Нового года для ребят эти дни стали временем волшебной сказки.

С 27 по 29 декабря в детском саду прошли новогодние праздники. Вместе с детьми танцевали у нарядной елочки: Лиса Алиса и Кот Базилио, Баба Яга, Снеговик, Гном, Фея, Лисичка, Кикимора и др. Хороводы, танцы, песни и стихи звучали весело в нашем зале. И, конечно, большой радостью для малышей стали чудесные подарки, которые каждый получил из рук Деда Мороза и Снегурочки. Спасибо всем, кто принял участие в организации новогодних праздников для наших воспитанников. Особая благодарность нашим родителям: Дедам Морозам и Снегурочкам. Здоровья, счастья, удачи в новом году!



Все фотографии вы можете посмотреть в **ОДНОКЛАССНИКАХ** в группе МДОУ "Детский сад № 26 "Алёнушка" <https://ok.ru/group/54833590697987>



Спортивный клуб

Хоккей – игра настоящих мужчин



В пятницу, 12 января 2018 года, собрались в зале дети и родители из группы «Солнышки». Они пришли в спортивный клуб, который проводит Алексеева Евгения Васильевна, инструктор по физической культуре детского сада «Алёнушка». Начался спортивный праздник с детской разминки, дети выполняли упражнения с гимнастическими палками (клюшками). Затем разделились на две команды «красные» и «желтые» и начались веселые эстафеты: «Снежный ком», «Сбей кеглю», «Тачки», «Бег по скамейке и между кеглями». Все были ловкими, умелыми и, конечно, сильными. Дети и мамы «сражались» на равнее с папами, было очень весело.

В викторине про хоккей старались отвечать обе команды. Затруднение вызвал вопрос «Сколько человек выходит на лед в игре?» (3,5,8,10) И снова игры: «Будь внимателен», «Кто быстрее проведет шайбу между сугробами», «Попади в ворота». Очень понравилась игра «Ледяной тоннель» (где дети и взрослые выбирали друг друга).

Закончился праздник угощением. Все остались довольные, было очень весело.

«В хоккей играют настоящие мужчины – трус не играет в хоккей».

Воспитатель Зябликова Т. Н.





**Простуда****ОРВИ****Грипп**

	Простуда	ОРВИ	Грипп
Ухудшение самочувствия	постепенное	быстрое	внезапное
Температура тела	$>37,5^{\circ}\text{C}$	$<38^{\circ}\text{C}$	$39-40^{\circ}\text{C}$: сохраняется в течение 3-4 дней
Интоксикация	не выражена	есть, выражается повышенной утомляемостью	есть, сильные озноб, боль головная и при движении глаз, светобоязнь, ломота в теле
Насморк и заложенность носа	появляется в первые часы	возникает в первые дни	могут появиться, как осложнение не раньше, чем на 2-3 сутки возникновения болезни
Чихание	появляется после возникновения насморка	всегда ее сопровождает	чаще всего отсутствует
Боль в горле и его покраснение	дискомфорт возникает на 2-е сутки после переохлаждения	возникает наряду с кашлем и имеет выраженный характер	появляется на 2-е сутки болезни, кроме того, возникает кашель, вызванный болью за грудиной
Дискомфорт в глазах	никакого нет	редко: если присоединилась бактериальная инфекция	часто возникает покраснение
Головная боль	отсутствует	может быть, если возникают осложнения (гайморит, тонзиллит, бронхит)	есть и чаще всего терпеть его без обезболивающих средств сложно
Повышенная утомляемость	отсутствует	может быть при сохранении высокой температуры больше суток	есть и сохраняется даже на протяжении 2-3 недель после болезни
Бессонница	отсутствует	может возникать на фоне высокой температуры	есть и сохраняется на протяжении 2-3 недель

СЕНСОРНЫЙ ПАКЕТ ДЛЯ РИСОВАНИЯ



Для изготовления Вам понадобятся:

- zip-пакет
- гель для волос (можно самый дешевый)
- пищевой краситель
- сухие блестки (чтобы ребенку было интереснее)

1. Берем пакет, выливаем в него гель.
 2. Добавляем краситель, блестки и застегиваем на zip-молнию.
 3. Все тщательно перемешиваем и можно рисовать.
- Очень удобно делать отпечатки ладошек или писать буквы-цифры, незамысловатые картинки.



РАЗВИВАЙТЕСЬ ВМЕСТЕ С НАМИ!



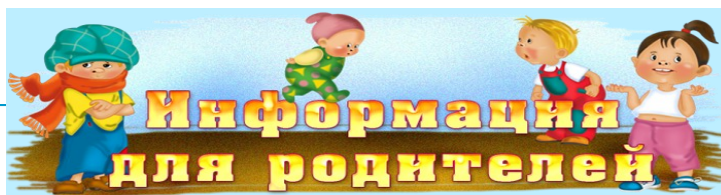
"В детском саду мой ребенок ничем толковым не занимается. Он целыми днями только играет". Так думают многие родители, не понимая, что именно в совместных играх и шумных развлечениях их малыши обучаются весьма существенному - социальному поведению. В возрасте от 3 до 6 лет формируются установки, определяющие, как мы будем вести себя с нашими близкими, как мы будем помогать другим, считаться с ними, но одновременно отстаивать и свои собственные интересы. Понятно, что основы социального поведения закладываются в родительском доме. При встречах с другими, в детском саду или в спортивной школе, к ним добавляется новое качество: дети учатся вливаться в группу, не отставать от других. Это сложный процесс, растягивающийся на годы.

Контактность

«Можно с тобой поиграть?», «Ты будешь в нашей группе?» В детском саду ежедневно завязываются новые контакты, дети объединяются для игры, учатся не только заявлять о своих желаниях, но и переносить отказ.

Поведение в группе

Совместная игра ставит перед детьми сразу несколько требований: надо договориться о ролях, приноровиться друг к другу, оказывать и принимать помощь, решать задачи сообща. Уже трехлетние малыши помогают друг другу, чтобы справиться с какой-нибудь проблемой: сложить игру-головоломку, построить замок из песка. При этом важно уметь выражать свои мысли. Чем лучше дети владеют речью, тем легче им сблизиться друг с другом.



Чуткость

Это основная предпосылка нормально-го социального поведения. Трех-четырёх-летние дети по своему умственному развитию еще не в состоянии представить себя на месте другого, взглянуть на что-то его глазами. Однако они вполне способны проявлять сочувствие. Если товарищ по игре плачет, потому что его с таким трудом собранный автомобиль развалился, то они в виде утешения предлагают ему собственного плюшевого мишку, потому что им самим в подобной ситуации он помогает. Но только с шести лет дети начинают понимать, почему их товарищ по игре плачет, и предлагают ему снова собрать машинку вместе.

Понимание правил

Оно необходимо для любой игры. Понимать правила и уметь пользоваться ими - это большой шаг в умственном и социальном развитии. Например, игру в прятки осваивают даже совсем маленькие дети. Ролевые игры доступны только с четырех лет. Ведь для этого надо договориться о правилах: «Я хозяин собаки, а ты мой пес - и соблюдать их. Трехлетних просто вовлекают в игру, к примеру в роли собаки. Если они ведут себя неправильно, рвутся с «поводка» или во время «выгуливания» не задирают ногу, старшие им выговаривают. Так малыши учатся, как надо правильно играть роль.

Способность сдерживать желание

Для детей детсадовского возраста это самое трудное. Даже у пятилетних бывают проблемы, если надо становиться в очередь и ждать, когда придет твой черед. Маленькие дети лишь с большим трудом могут преодолеть разочарование: проиграв, они тут же раздражаются слезами. Справляться с разочарованиями удастся лишь детям школьного возраста.

Скромность

Не быть в центре внимания - для многих это что-то совершенно непривычное. Впервые им надо стать частью группы, чтобы получить признание. Хорошая тренировка: в течение года празднуется день рождения каждого ребенка, и в этот день все остальные автоматически оказываются на заднем плане - важный опыт поведения в коллективе.

Великодушие и предупредительность

Этому способствует прежде всего смешанный возрастной состав групп. Дружеские отношения между маленькими и большими обеспечивают поддержку и способствуют взаимопониманию. Шестилетние помогают четырехлетнему подняться на лесенку, потому что хотят, чтобы он оставался с ними.

Дети учатся правильному социальному поведению, в первую очередь, через собственные переживания и опыт. Воспитательница помогает создать фон для игрового опыта, вмешивается в случае конфликтов, уговаривает, если слабых исключают из коллективной игры, разъясняет, почему необходимо внимательно относиться друг к другу. И она должна быть примером, ведь дети очень наблюдательны.

РАЗВИВАЙТЕСЬ ВМЕСТЕ С НАМИ!

СКАЗКА ПРО ЗАЙКУ

Жил-был дремучий, дремучий лес. А в лесу жил-был серенький пушистый зайка. Зайке очень нравилось, играть, резвиться, прыгать по солнечным радостным полянкам.

Но лес, в котором жил зайка, был очень дремучий и светлых полянок в нем было мало. И однажды зайка спросил:

— Лес, почему ты такой дремучий?

Тяжело вздохнул лес, зашелестел листвой, заскрипел сучьями и ответил:

— Потому что я старый!

Тогда зайка спросил:

— Лес, а когда ты был молодой, у тебя было больше светлых, солнечных полянок, по которым так хорошо прыгать?

Ничего не ответил лес, заскрежетал старой корой, заохал сонными совами.

Тогда побежал зайка в темную чащу леса к самому большому дереву, на котором жил древний, мудрый филин.

— Здравствуй филин, — сказал зайка. — Ты очень древний и все знаешь! Скажи, почему лес такой дремучий?

— Ух-ух, — ответил филин

— А когда лес был молодой, у него было больше полянок, по которым так хорошо прыгать?

— Ух-ух, — ответил филин.

— Скажи, а есть где-нибудь молодой лес?

— Ух-ух, — ответил филин, потоптался на ветке и повернулся на восток.

— Спасибо, филин! — сказал зайка.

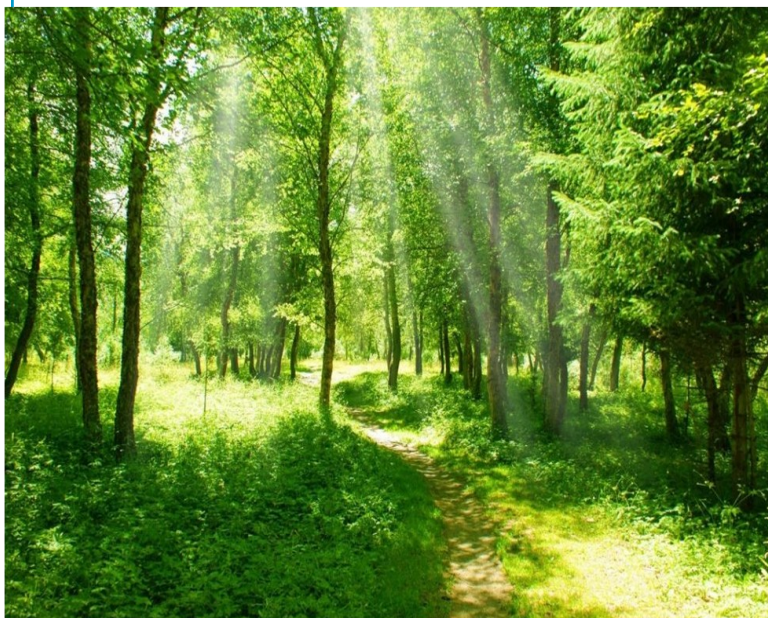
— Ух-ух, — ответил филин.

Поскакал зайка на восток. День и ночь скакал зайка и оказался в молодом, светлом лесу, в котором было много солнечных полянок. Зайка целый день прыгал по полянкам, играл с бабочками и стрекозами, бегал от цветка к цветку вслед за сердитыми, серьезными шмелями пока не наступил вечер.

Устал зайка, забрался в густую траву под тонкой, молодой осинкой, свернулся калачиком и уснул.

Всю ночь снился Зайке старый лес. Лес стонал от непогоды, кренился под проливным дождем, пригибался под хлесткими молниями, скрипел сучьями, шумел листвой, скрежетал старой корой.

Утром проснулся Зайка и поскакал назад. День и ночь скакал зайка и, наконец, он снова оказался в своем старом лесу.



— Здравствуй, лес, — сказал зайка.

— Здравствуй, зайка! — сказал лес.

— Где ты был? — спросил лес.

— Я был в молодом лесу, который на востоке, — ответил зайка.

— Тебе там было хорошо? — спросил лес.

— Очень хорошо! — ответил зайка. — Там очень весело, очень много светлых, солнечных полянок, по которым так хорошо прыгать!

— Почему же тогда ты вернулся? — спросил лес. Задумался зайка, пошевелил пушистыми ушками и ответил:

— Потому, что в том лесу хорошо и без меня...

А тебе без меня плохо.

Дети говорят о сказках...



vk.com/zaykinaskazka

— Волк выпрыгнул из-под одеяла и съел Красную Шапочку.

Даша (3 года):

— И пришлось новую шапочку купить...

Сашка перелистывает книгу со сказками, делая вид, что читает «Золушку»:

— ...А принц говорит: «Женись на мне, Золушка, ты у меня туфлю потеряла». А Золушка ему говорит: «Знаешь, принц, я такая растеряша... Если я буду на всех жениться, у кого чего-нибудь потеряла — у меня пальцев для колец не хватит».

— Света, почему у тебя покарябан глаз?

— Максим покарябал.

— Чем?

— Носом.

— Как он мог носом покарять глаз?

— А мы в Буратино играли.

Дочь (3 года):

— Жили-были старик со старухой, и испекла старуха Курочку Рябу.

Пётр (3 года) сочиняет сказку:

— Жили-были дед да баба. Дед жил в лубяной избушке, а баба в ледяной. Пришла весна, ледяная избушка растаяла. Попросилась баба к деду переночевать, да его и выгнала...

Настя (3 года) рассказывает сказку:

— Катится колобок, катится, а навстречу ему заяц: «Колобок, колобок, я тебя съем!», а Колобок ему: «Не садись на пенёк, не ешь пирожок!».

Юля (3 года) сама себе рассказывает сказку:

— Жили-были два брата. Один богатый, а другой... (забыла слово) нормальный! Ну как мы...

Мам, знаешь, я скоро буду принцесса!

— Да, Анечка? А дворец у тебя тоже будет?

После минутного замешательства:

— А я буду бездворечная принцесса, не то что другие — дворняжки!

Тёма (3,5 года) за обеденным столом вспоминает недавно прочитанную сказку:

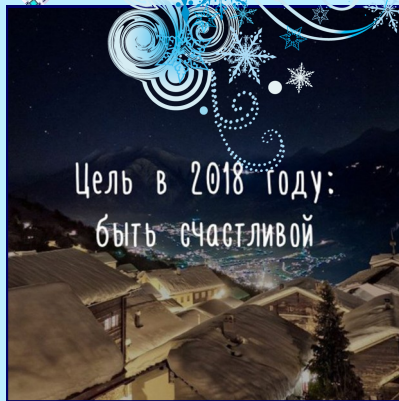
— Махну левым рукавом, — взмахивает, — мармелад! Махну правым — мультики!



Пропускайте сквозь пальчики весь негатив и тогда в ладонках останутся радость и счастье!



ДЕТИ ВИДЯТ ЧУДЕСА
потому что они в них верят :)



Цель в 2018 году:
быть счастливой



Радость - это когда душа перестает просить то, чего у неё нет, и начинает радоваться тому, что есть.



ВСЕ В ТВОИХ РУКАХ



Поздравляем!

12.12. Зябликову

Татьяну Николаевну

13.12. Сонюшкину

Наталию Владимировну

15.01. Окуневу

Людмилу Викторовну

25.01.Леонидову

Галину Алексеевну

**С ДНЕМ
РОЖДЕНИЯ!**



МДОУ № 26 «Алёнушка»
152321, Ярославская область, Тутаевский район,
п. Константиновский, улица 20 лет Октября,
дом 1а, телефон: (48533) 7 – 93 – 78
e-mail: doual26@mail.ru.

Для родителей и сотрудников детского сада. Редактор Захарова Л. Ф.
Подписано в печать 15.01.2018 г. Тираж 10 экз. Издательский Дом «Алёнушка и К°». Не для продажи. Изготовлено по заказу МДОУ № 26 «Алёнушка». Все права защищены. Отпечатано на принтере EPSON L222