**Методика «Квадрат функций»**

**как основа развития педагогов в условиях реализации ФГОС ДО**

С.В. Кузьмин, канд. пед. наук, доцент кафедры управления образованием ИРО Ивановской области

**1 слайд.** Изменения содержания дошкольного обра­зования, а также процесса управления дошколь­ной образовательной организацией в настоя­щее время обусловлены новой нормативной базой: Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», феде­ральным государственным образовательным стан­дартом дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.11.2013 № 1155 (далее - ФГОС дошкольного образования).

Эти новшества повлияли и на подходы к рабо­те с педагогическими кадрами в ДОО. Так, Стандарт устанавливает ряд требований к условиям реали­зации основной образовательной программы до­школьного образования, прежде всего к психолого­-педагогическим и кадровым. Ключевым фактором успешной реализации очередного новшества в си­стеме дошкольного образования под названием «ФГОС дошкольного образования» по-прежнему яв­ляется педагог (его профессиональные и личностные качества, лояльность и преданность организации, в которой он работает).

Что можно предпринять в дошкольной образова­тельной организации для развития перечисленных качеств? Насколько готовы педагогические работ­ники к реализации Стандарта? Как спланировать ме­тодическую работу в дошкольной образовательной организации так, чтобы она служила средством раз­вития педагогов, способствуя успешной реализации ФГОС дошкольного образования?

Эти задачи призвана решить предлагаемая мето­дика «Квадрат функций». Данная методика не являет­ся новой в системе образования. Наиболее известен ее вариант для педагогических работников школ, а также ее модификация для администрации обра­зовательных организаций. Для системы дошкольно­го образования в условиях реализации Стандарта она предлагается впервые’.

Назначение методики: определить индивиду­альные профессиональные затруднения у педаго­гов дошкольной образовательной организации при реализации ФГОС дошкольного образования.

Почему именно «квадрат функций»? Квадрат - геометрическая фигура, в форме которой пред­ставлена основная матрица данной методики (при­ложение 1).

**2-6 слайд.** Функции в нашем случае - это пять образовательных областей согласно ФГОС до­школьного образования. Их содержание приводит­ся в Стандарте (п. 2.6 приказа Минобрнауки России от 17.11.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта до­школьного образования»).

Наша задача состоит в том, чтобы перепроек­тировать содержание образовательных областей в деятельностную основу, т. е. показать, что должен делать педагог в процессе непосредственно образовательной деятельности с детьми (приложение 2). Таким образом, «функции» в данной методике - это деятельность педагога по реализации образователь­ных областей в соответствии со Стандартом.

**7 слайд.** Поскольку ФГОС дошкольного образования уста­навливает пять образовательных областей, каж­дая из них должна характеризоваться пятью ком­понентами (для того, чтобы получился «квадрат»: 5x5 = 25). Пять видов деятельности педагогов по каждому компоненту мы поместили в квадрат по ди­агонали. Так появилась основная матрица данной ме­тодики, с которой и начинается работа.

В методике используются условные обозначения образовательных областей в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

* СК - социально-коммуникативное развитие;
* П - познавательное развитие;
* Р - речевое развитие;
* ХЭ - художественно-эстетическое развитие;
* Ф - физическое развитие.

Для эффективной работы с рассматриваемой ме­тодикой предлагается следующий алгоритм:

**8 слайд ШАГ 1** В предложенной «Матрице функций» (при­ложение 1) по вертикали педагог ранжирует конкретные действия в ходе непосредствен­но образовательной деятельности от 1 до 5 (не повторяясь): «Что у меня получается луч­ше всего?». Результат записывается в левом верхнем углу.

**ШАГ 2** То же самое предлагается выполнить по го­ризонтали, результат записывается в правом нижнем углу.

**9. слайд. ШАГ 3** Таким образом, в каждом квадрате будет по две цифры. Они суммируются для каждого квадрата, сумма вписывается в соответству­ющие ячейки таблицы 1, которая является «ключом» предлагаемой методики.

Таблица 1

**Бланк ответов к методике «Квадрат функций»**

**(по ФГОС дошкольного образования)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ф- | хэ- | р- | п- | ск- |
| хэ- | р- | п- | ск- | ф- |
| р- | п- | ск- | ф- | хэ- |
| п- | ск- | ф- | хэ- | р- |
| ск- | ф- | хэ- | р- | п- |

**ШАГ 4** По этой же таблице считается сумма (общее количество баллов) предложенных функций (по диагоналям), результаты заносятся в соот­ветствующие ячейки таблицы 2. Если работа выполнена правильно, сумма в строке «Коли­чество баллов» будет равна 150. Если сумма получилась другая, то работа выполнена не­качественно и ее стоит переделать.

Таблица 2

**Итоговая таблица по результатам обработки методики «Квадрат функций»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Функции | СК | **П** | **Р** | **ХЭ** | **Ф** | Сумма баллов |
| Количество баллов =150 |  |  |  |  |  |  |
| Место по значению |  |  |  |  |  |  |

**ШАГ 5** По сумме полученных баллов в таблице 2 определяется место (от 1 до 5) по значению каждой функции. Функция, набравшая наи­большее количество баллов, получает пер­вое место, наименьшее - пятое.

**10 слайд. ШАГ 6** Расшифровывается содержательная часть функций (не обязательно всех, а только ин­тересующих, например первого места и последнего).

**ШАГ 7** Заполнив и обработав анкету, педагоги дошкольной образовательной организации могут сделать для себя вывод, какая из не­обходимых функций у них реализуется наи­более успешно, какая наименее, определить содержательный характер затруднений, на­метить пути дальнейшего профессионально­го самосовершенствования.

**ШАГ 8**

Далее проектируется беседа с каж­дым педагогом. Возможны два варианта.

Первый предусматривает исправление наиболее «слабых» функций, т. е. получив­ших наименьшее значение. В этом слу­чае совместно с педагогом может быть выбрана соответствующая тема для са­мообразования (индивидуальная мето­дическая тема) на ближайший период. Второй вариант предусматривает дальнейшую работу с функцией, показавшей наи­высший результат, т. е. это образовательная область, в которой у данного педагога на­коплен наибольший положительный опыт. Естественно предположить, что этими зна­ниями и навыками он сможет поделиться с другими членами коллектива, у которых именно они оказались «слабыми». Следо­вательно, по одним функциям (образова­тельным областям) педагог совершенству­ется, а по другим - сам проводит обучение с коллегами. Это вариант новой сетевой формы организации методической работы в дошкольной образовательной организа­ции.

**Содержание образовательных областей и характеристика деятельности педагога по их реализации**

**в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Содержание образовательных областей (по ФГОС ДО) | Деятельность педагога (перепроектирование компонентов) |
| **Социально-коммуникативное разви­тие (СК)** | 1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.  2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.  3. Становление самостоятельности, целенаправлен­ности и саморегуляции собственных действий.  4. Развитие социального и эмоционального интел­лекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых..   1. Формирование позитивных установок к различ­ным видам труда и творчества. 2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | 1. Способствую усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая мо­ральные и нравственные ценности.  2. Способствую развитию общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.  3. Способствую становлению самостоятельности детей.  4. Развиваю социальный и эмоцио­нальный интеллект, эмоциональную отзывчивость.  5. Формирую основы безопасного поведения в быту, социуме, природе |
| **Познавательное**  **развитие (П)** | 1. Развитие интересов детей, их любознательности и познавательной мотивации.  2. Формирование познавательных действий, станов­ление сознания.  3. Развитие воображения и творческой активности.  4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свой­ствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, простран­стве и времени, движении и покое, причинах и след­ствиях и др.).  5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультур­ных ценностях нашего народа, об отечественных тра­дициях и праздниках.  6. Формирование первичных представлений о пла­нете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира | 1. Развиваю интересы детей, их любознательность и познавательную мотивацию.  2. Развиваю воображение и творческую активность.  3. Формирую первичные представления о себе, других людях и объектах окру­жающего мира.  4. Формирую первичные представления о малой родине и Отечестве.  5. Формирую первичные представления о планете Земля как общем доме людей, и об особенностях ее природы, многооб­разии стран и народов мира |
| **Речевое разви­тие (Р)** | 1. Владение речью как средством общения и культуры.  2. Обогащение активного словаря.  3. Развитие связной, грамматически правильной диа­логической и монологической речи.  4. Развитие речевого творчества.  5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонем-го слуха.  6. Знакомство с книжной культурой, детской литера­турой, понимание на слух текстов различных жанров  детской литературы.  7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | 1. Обогащаю активный словарь ребенка.  2. Развиваю связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.  3. Развиваю речевое творчество детей.  4. Развиваю звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.  5. Знакомлю с книжной культурой, дет­ской литературой, добиваюсь понима­ния на слух текстов различных жанров детской литературы |
| **Художественно­**  **эстетическое раз­витие (ХЭ)** | 1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.  2. Становление эстетического отношения к окружаю­щему миру.  3. Формирование элементарных представлений о ви­дах искусства; восприятие музыки, художественной  литературы, фольклора.  4. Стимулирование сопереживания персонажам ху­дожественных произведений.  5. Реализация самостоятельной творческой деятель­ности детей (изобразительной, конструктивно-мо­дельной, музыкальной и др.) | 1. Развиваю предпосылки ценност­но-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.  2. Способствую становлению эстетиче­ского отношения к окружающему миру.  3. Формирую элементарные представ­ления о видах искусства; восприятии музыки, художественной литературы, фольклора.  4. Способствую стимулированию сопереживания персонажам художественных произведений.  5. Способствую реализации самосто­ятельной творческой деятельности детей |
| **Физическое разви­тие (Ф)** | 1. Приобретение опыта в следующих видах деятель­ности детей: двигательной, в т. ч. связанной с выпол­нением упражнений, направленных на развитие та­ких физических качеств, как координация и гибкость.  2. Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, коорди­нации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, прыжки, повороты в обе стороны).  3. Формирование начальных представлений о неко­торых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.  4. Становление целенаправленности и саморегуля­ции в двигательной сфере.  5. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правила­ми (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) | 1. Способствую приобретению опыта в двигательной деятельности детей, раз­виваю их координацию и гибкость.  2. Способствую правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, коор­динации, выполнению основных движе­ний (ходьба, бег, мягкие прыжки, пово­роты в обе стороны).  3. Формирую начальные представления о некоторых видах спорта, знакомлю с подвижными играми и с их правилами.  4. Способствую становлению целенаправленности и саморегуляции в двига­тельной сфере.  5. Способствую становлению ценностей здорового образа жизни |

Примечание. С целью соблюдения «формулы квадрата» при перепроектировании в «матрицу функций» были включены по пять пунктов из содержания каждой образовательной области.

*Педагог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Способствую приоб­ретению опыта в дви­гательной деятельно­сти детей, развиваю их координацию и гибкость | Способствую станов­лению эстетического отношения к окружа­ющему миру | Развиваю речевое творчество детей | Формирую первич­ные представления о малой родине и Отечестве | Формирую основы безопасного поведе­ния в быту, социуме, природе |
| Развиваю предпосыл­ки ценностно-смыс­лового восприятия и понимания произ­ведений искусства, мира природы | Развиваю связную, грамматически пра­вильную диалогиче­скую и монологиче­скую речь | Формирую первич­ные представления о себе, других людях и объектах окружаю­щего мира | Развиваю соци­альный и эмоцио­нальный интеллект, эмоциональную отзывчивость | Способствую станов­лению ценностей здорового образа жизни |
| Обогащаю активный словарь ребенка | Развиваю вообра­жение и творческую активность | Способствую станов­лению самостоятель­ности детей | Способствую ста­новлению целе­направленности и саморегуляции в дви­гательной сфере | Способствую реали­зации самостоятель­ной творческой дея­тельности детей |
| Развиваю интересы детей, их любозна­тельность и познава­тельную мотивацию | Способствую разви­тию общения и взаи­модействия ребен­ка со взрослыми и сверстниками | Формирую началь­ные представления о некоторых видах спорта, знакомлю с подвижными играми и с их правилами | Способствую стиму­лированию сопере­живания персона­жам художественных произведений | Знакомлю с книжной культурой, детской литературой, доби­ваюсь понимания на слух текстов различ­ных жанров детской литературы |
| Способствую усво­ению норм и цен­ностей, принятых в обществе, включая моральные и нрав­ственные ценности | Способствую пра­вильному формиро­ванию опорно-дви­гательной системы организма, развитию равновесия, координации, выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) | Формирую элемен­тарные представле­ния о видах искус­ства; восприятии музыки, художе­ственной литерату­ры, фольклора | Развиваю звуковую и интонационную куль­туру речи, фонемати­ческий слух | Формирую первич­ные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообра­зии стран и народов мира |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ф- | хэ- | р- | п- | ск- |
| хэ- | р- | п- | ск- | ф- |
| р- | п- | ск- | ф- | хэ- |
| п- | ск- | ф- | хэ- | р- |
| ск- | ф- | хэ- | р- | п- |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Функции | СК | **П** | **Р** | | **ХЭ** | **Ф** | Сумма  баллов | |
| Количество баллов = 150 Место по значению |  |  | |  |  |  | |  |

Таблица 2

Таблица 1