

Консультация для родителей  
«Музицирование»

м.р. Галочкина А.В

## Музицировать на инструменте?

### И это возможно!

Музыкальные игрушки и инструменты способствуют формированию творческой личности ребенка: развиваются слуховые представления, чувство ритма, тембровое восприятие. Приобщение детей к музицированию лучше всего начинать с группы ударных инструментов: барабан, деревянные ложки, трещотки, колокольчики, бубен, треугольник. Позже (примерно с 3 – 4 лет) можно включить металлофон, ксилофон (ударный музыкальный инструмент в виде ряда деревянных брусочков, по которым ударяют деревянными молоточками) и др.

На ударных инструментах хорошо отбивать ритмический рисунок, метрическую пульсацию (чередование сильных и слабых звуков), которую дети начинают осознавать с того момента, когда начинают маршировать под музыку. Метрическую пульсацию легко показать на бубне, барабане: дети с удовольствием хлопают ладшкой по бубну или палочкой ударяют в барабан.

Метр и ритм дети легко усваивают и через жанры произведения. Например, полька характеризуется следующей ритмоформулой – раз – два, а вальс – раз – два – три.

Быстро и легко освоить навыки игры на ударных инструментах помогают образные сравнения: предложите ребенку изобразить деревянными палочками бег лошадки. Нежный перезвон колокольчиков хорошо получится при извлечении звука легким встряхиванием кисти правой руки.

**Металлофон** - самый доступный для детей инструмент, вызывающий интерес почти у всех без исключения. Поэтому начинать знакомство с инструментом лучше всего с «обследования», то есть самостоятельного манипулирования: ребенок быстро поймет, что звук извлекается посредством удара молоточком по пластине. А вот дальше его действия следует взять под контроль.

Металлофон лучше всего положить на небольшую подставку, находящуюся на уровне колен ребенка, и объяснить, что молоточек должен лежать на указательном пальце, а большой палец придерживал бы его сверху. Удар должен приходиться на середину пластины и быть легким (следите за свободой кисти).

Отдельно поупражняйте маленького музыканта в передаче ритма. Похлопайте в ладошки:

о О о о О  
Та – ня, Та – неч – ка  
О О, о о О, о о О, о о О  
*Ан-дрей, во-ро-бей, не-го-няй го-лу-бей.*

А после предложите выполнить эти же задания на пластине металлофона. Закрепив в течении некоторого времени музицирование на одном звуке, переходите к освоению двух звуков разной высоты:

о о о о о о О о о о о о о О  
*Дож-дик, дож-дик, пол-но лить. На-ших де-ту-шек мо-чить*  
(Используется две соседние пластины металлофона). Постепенно дети осваивают звукоряд (пластины металлофона) и овладевают навыками игры.

Поощряйте инструментальные импровизации. Пусть ваш ребенок подражает звукам окружающего мира и свободно проявляет свою музыкальную индивидуальность.