**«Развитие музыкальных способностей**

**и творческого начала детей раннего возраста»**

Сегодня, к сожалению, недостаточно внимания уделяется развитию чувственной сферы детей. А ведь в этом огромную помощь может оказать музыкальное образование.

Музыка – один из самых эмоциональных видов искусств, связанных с духовной жизнью человека. Музыкальный язык универсален. Объединяя звук, слово и движение, музыка способствует решению проблемы гармонизации интеллектуальной и эмоциональной жизни ребенка, создает условия для творческих упражнений и действий, развивает воображение и образное мышление. Ребенок получает массу важнейших знаний и умений – опору для познания и развития во всех областях.

Душа ребенка формируется под влиянием творческого процесса, который базируется на эмоциональном восприятии и опыте раннего детства. А то что ребенок узнает в детстве, останется на всю жизнь. Родители часто спрашивают «Чему можно и нужно ли вообще обучать любимое крошечное создание?» В сущности, мы так мало знаем об истинных возможностях своих детей. Пока малыш лежит в колыбели, мамы и папы считают, что обучать его еще рано. Но, придерживаясь такой позиции, можно упустить в развитии ребенка. Проблема в том, что многие родители не знают о благоприятных периодах, когда ребенок готов усваивать определенные знания и навыки без каких-либо усилий. Если пропускать эти благоприятные моменты, можно спровоцировать задержку в развитии многих способностей. Зачастую то, что в раннем возрасте дети осваивают играючи, в более старшем возрасте может вызвать затруднения.

Ещё до рождения ребенок слышит музыку, чувствует ритм и пульс жизни, настроение и состояние самого близкого ему человека – мамы. И когда он появляется на свет, не лишайте его этих ощущений. Окружите его самым лучшим, что создал человеческий гений – классической музыкой.

Ещё с древних времен люди признавали особую силу звука, знали о её благотворном влиянии на человека, на развитие его физической и духовной сущности . Раннее слушание способствует гармоничному развитию мозговой деятельности малыша, отвечает за математическое мышление, улучшает функцию речи, помогает развитию памяти и концентрации внимания. Слух – это способность воспринимать звуки и ориентироваться по ним в окружающей среде. Очень часто родители жалуются: «Я ему говорю, а он не слышит». Можно назвать много причин такого поведения ребенка. Одна из них – отсутствие достаточного внимания. И число повторений не может компенсировать невнимание. Поэтому в первую очередь нужно формировать слуховое восприятие, внимание и развитие слуховой памяти.

Мир, который нас окружает, наполнен удивительными и разнообразными «голосами» предметов. от нас взрослых зависит, сможет ли маленький ребенок услышать и понять их. Стук, шорох, скрип можно превратить в необычную, но очень занимательную музыкальную картинку – надо только попробовать. Например, поиграйте с ребенком в игру «Что звучит?» Сначала изучите звуковые возможности предметов, которые вы будете загадывать (это могут быть кубики, карандаши, бумага и др.) Затем попросите ребенка отвернуться или спрячьте за что-нибудь предмет и извлеките из него звук. Пусть ребенок попробует отгадать. Если ребенок научится этой игре, поменяйтесь местами. Еще одна игра «Что делает мама» или «Чем занята мама». Папа с ребенком закрывают глаза и пытаются отгадать, чем мама занята на кухне за закрытыми дверями. (Мама открывает холодильник, моет посуду, помешивает ложечкой чай, что-то режет и т.д.), потом опять поменяйтесь местами. Такие творческие упражнения способствуют развитию духовной и эмоциональной сфер маленького человека.

Музыка стихов. При чтении стихотворений, используя интонационные возможности голоса, вы помогаете детям услышать и почувствовать выразительность слов и способствуете проявлению детской фантазии.

Что за грохот, что за стук?

Сел комар в лесу на сук.

Треснул сук под комаром

Вот откуда стук и гром.

С огромным удовольствием дети воссоздают звуковую картину этого четверостишия, используя импровизации.