**СОВРЕМЕННЫЕ ПОХОДЫ**

**К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ**

Образовательный процесс в ДОУ – это системный, целостный, развивающийся во времени и в рамках определенной системы, целенаправленный  процесс взаимодействия взрослых и детей, Образовательный процесс обеспечивает каждой отдельной личности возможность удовлетворять свои потребности в развитии, развивать свои потенциальные способности, сохранить свою индивидуальность, самореализоваться.

Образовательный процесс обязательно должен включать в себя совокупность **образовательных областей**, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных особенностей по основным направлениям (5-ти ОО по ФГОС) — физическому, социально-личностному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, в которых сочетаются следующие функции:

* **воспитательная** — развитие ценностных отношений — развитие основ мировоззрения, формирование нравственности;
* **образовательная** (познавательная) — воспитание интереса к получению знаний, умений и навыков, которые будут выступать в качестве средств, способствующих развитию ребенка, т. е. способствующих развитию его новых качеств;
* **развивающая** — развитие познавательных и психических процессов и свойств личности;
* **социализирующая** — овладение детьми системой общественных отношений и социально приемлемого поведения;
* **оздоровительно-профилактическая**— приоритет культуры здоровья в соответствии с валеологическими критериями и нормами.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

**в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год)** - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

**в раннем возрасте (1 год - 3 года**) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

**для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка

При планировании и организации педагогического процесса важно учитывать, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и **ведущим видом деятельности для них является игра**. В ФГОС ДО **игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей**. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра—ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей. (Данный факт так же не является новшеством, игра всегда была в дошкольном детстве ведущим видом деятельности). В соответствии с комплексно-тематическим принципом построения образовательного процесса ФГОС ДО предлагает для мотивации образовательной деятельности не набор отдельных игровых приемов, а усвоение образовательного материала в **процессе подготовки и проведения каких-либо значимых и интересных для дошкольников событий**. Обучение через систему игр-занятий перестраивается на работу с детьми по «событийному» принципу. Критерием того, что данный принцип заработал, является живое, активное, заинтересованное участие ребенка в той или иной проектной деятельности, а не цепочка действий по указанию взрослого

**Модели организации образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| До ФГОС | В соответствии с ФГОС |
| Учебно-дисциплинарная | **Комплексно- тематическая** модель организации образовательных содержаний. Тема выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме; реализуется в разных видах детской деятельности (тематический день, неделя)  Предметная среда гибко меняется в соответствии с содержанием-темой.  Образовательный процесс направлен не только на расширение осведомленности ребенка об окружающем, важны воспитательные цели, ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.  Выстраиваются партнерские (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей) взаимодействия взрослого с ребенком.  Предъявляются высокие требования к общей культуре воспитателя и к его творческому потенциалу. |

**Структура образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| ДО ФГОС | В соответствии с ФГОС |
| Совместная деятельность взрослого и детей:  непосредственно образовательная  деятельность;  решение образовательных задач в ходе режимных моментов.  Самостоятельная деятельность детей:  актуальная предметно-развивающая среда | В образовательном процессе включено два  основных составляющих блока:   * совместная партнерская деятельность взрослого с детьми; * свободная самостоятельная деятельность детей.   Схема развития любого вида деятельности в соответствии с концепцией Л.С. Выготского  такова:  сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми,  затем – в совместной деятельности со сверстниками  - и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка |

**Структура образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Учебно – дисциплинарная модель | В соответствии с ФГОС |
| **Занятие -** это форма организации обучения детей в детском саду, имеющая определенную структуру (начало, основная часть, окончание - итог) | **Образовательная деятельность** |
| **Начальный этап деятельности**  Воспитатель приглашает к деятельности – необязательной, непринужденной: «Давайте сегодня…, Кто хочет, устраивайтесь по удобнее…» (или: «Я буду…Кто хочет, присоединяйтесь…».  **Наметив задачу** для совместного выполнения, воспитатель, как равноправный участник, предлагает возможные способы ее реализации.  **Игровая мотивация** – это методический прием, помогающий в игровой форме руководить детской деятельностью и добиваться желаемого результата. Игровая мотивация должна отвечать возрастным особенностям детей. В ходе процесса деятельности  Воспитатель исподволь **задае**т **развивающее содержание** (новые знания, способы деятельности и пр.); предлагает свою идею или свой результат для детской критики; проявляет заинтересованность в результате детей; включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников; усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет содержательное обращение, провоцирует взаимные оценки, обсуждение возникающих проблем. |
| **Заключительный** этап деятельности  Каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу. «Открытый конец» деятельности Оценка взрослым действий детей может быть дана лишь косвенно, как сопоставление результата с целью ребенка: что хотел сделать – что получилось  ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  Максимальное приближение к ситуации «круглого стола», приглашающего к равному участию в работе, обсуждении, исследовании.  Свободный выбор детьми рабочего места, перемещение, чтобы взять тот или иной материал, инструмент.  Партнер – взрослый всегда вместе (рядом) с детьми, в круге (в учительской позиции он вне круга, противостоит детям, над ними. |

**Примерные формы организации  образовательной деятельности**

Программные цели и задачи дошкольного образования реализуются при комплексно-тематическом планировании ( тематический день, тематическая неделя и т.д.) и организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы. **Формы и методы выбирает педагог самостоятельно в зависимости от контингента детей**

|  |  |
| --- | --- |
| Детская деятельность | Примеры форм работы |
| Двигательная | \*Подвижные игры с правилами \*Подвижные дидактические игры \*Игровые упражнения \* Соревнования \*Игровые ситуации \*Досуг \*Ритмика \*Аэробика, детский фитнес \*Спортивные игры и упражнения \*Аттракционы \*Спортивные праздники \*Гимнастика (утренняя и пробуждения) \*Организация плавания |
| Игровая | \*Сюжетные игры \* Игры с правилами \*Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения \*Игры с речевым сопровождением \*Пальчиковые игры \*Театрализованные игры |
| Изобразительная И конструирование | \*Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества \*Реализация проектов \*Создание творческой группы \*Детский дизайн \*Опытно-экспериментальная деятельность \*Выставки \*Мини-музеи |
| Восприятие  художественной литературы и фольклора | \*Чтение \*Обсуждение \*Заучивание, рассказывание \*Беседа \*Театрализованная деятельность \*Самостоятельная художественная речевая деятельность \*Викторина \*КВН \*Вопросы и ответы \*Презентация книжек \*Выставки в книжном уголке \*Литературные праздники, досуг |
| Познавательно-исследовательская | \*Наблюдение \*Экскурсия \*Решение проблемных ситуаций \*Экспериментирование \*Коллекционирование \*Моделирование \*Исследование \*Реализация проекта \*Игры (сюжетные, с правилами) \*Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады) \*Мини-музеи \*Конструирование \*Увлечения |
| Коммуникативная | \*Беседа. Ситуативный разговор \*речевая ситуация \*Составление и отгадывание загадок \*Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные) \*Игровые ситуации \*Этюды и постановки \*Логоритмика |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | \*Дежурство \*Поручения \*Задания \*Самообслуживание \*Совместные действия \*Экскурсия \*Реализация проекта |
| Музыкальная | \*Слушание \*Импровизация \*Исполнение \*Экспериментирование \*Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) \*Музыкально-дидактические игры |

Взаимодействие педагога с ребенком – центральный процесс в образовании детей дошкольного возраста. В процессе этого взаимодействия у ребенка происходит развитие способов (средств) действия

Развивается познавательная мотивация и увлеченность

Развиваются и транслируются культурные нормы – в том числе, нормы взаимодействия с другими людьми

Педагог подбирает средства развития (методы, формы, материал), тем самым

Возникают (не возникают) индивидуальные образовательные траектории

**В нормативном контексте необходимо оценивать тип взаимодействия взрослых с детьми как основное условие развития в дошкольном возрасте**

**ОПИСАНИЕ ОСНОВНЫХ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ**

**Сюжетная игра**

*Цель:* овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

*Задачи:* поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. **Ребенок должен научиться, не только совершать условное игровое действием, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре с взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности**.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

**В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры.**

**Игра с правилами**

*Цель:* овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

*Задачи:* поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

**Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте** (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) **складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими**. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. **Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.**

**Продуктивная деятельность**

*Цель:* овладения ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

*Задачи:* созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соотв-щего в той или иной степени начальному замыслу игры.

**Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы.** Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. **Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели[[1]](#footnote-1).**

**Познавательно-исследовательская деятельность**

*Цель:* расширять представления детей об окружающем мире.

*Задачи:* овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

**Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями.** В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. **Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования**. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

**Чтение художественной литературы**

*Цель:* активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте. *Задачи:* овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству, и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

**Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.**

**Игротека**

*Цель:* приобщать ребенка к игровому взаимодействию, развивать любознательность и инициативность, обеспечивать условия индивидуализации в процессе познавательного развития.

*Задачи:*

1. обогащать математические представления детей дошкольного возраста,
2. развивать мышление детей в процессе познавательной деятельности,
3. расширять сферу применения математических представлений в ситуациях познавательно-игрового общения,
4. актуализировать коммуникативные навыки

«Математическая игротека» хорошо зарекомендовала себя в практике работы. Один раз в неделю в вечернее время объявляется «День открытых дверей в игротеке», на которые приглашаются два-три родителя. Им предоставляется возможность принять участие в играх в роли равноправного партнера, познакомиться с достижениями детей, увидеть особенности учебно-игрового общения с дошкольниками.

**Обновление «Игротеки» происходит благодаря установленной традиции – «игры в гости к нам»: каждый четверг, в день, когда проводится «Игротека», кто-то из детей приносит из дома на неделю свою любимую настольную игру и помещает ее в игротеку, знакомит с ней товарищей. Целую неделю игра «гостит» в группе, и все желающие могут в свободное время поиграть в нее, после чего она возвращается владельцу.**

**Так каждому воспитаннику предоставляется возможность «презентации» своей любимой игры, что вызывает эмоционально значимые переживания у дошкольников, а в результате дети группы в течение учебного года имеют возможность значительно расширить свой игровой опыт.**

**Поисково-исследовательская лаборатория**

*Цель:* создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность.

*Задачи:*

1. развивать восприятие и наблюдательность детей дошкольного возраста,
2. стимулировать развитие аналитических навыков, (установление причинно-следственных связей),
3. расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций,
4. развивать эвристические способы познания окружающего,
5. обогащать познавательно-исследовательское общения со сверстниками

Неоценимую помощь в усвоении культурных и научных ценностей и способов познания оказывает знакомство детей с открытиями человечества. Ряд таких открытий становится затем предметом специального изучения ученых – математиков, астрономов, географов и других.

В курсе дошкольной математики происходит первое прикосновение к бесценным изобретениям. Дошкольников интересует, как люди научились считать, вычислять, кто придумал цифры, кто изобрел часы, счеты, калькуляторы, компьютер, как составили календарь, появились приборы для измерения тканей, площадей, жидкостей, сыпучих веществ, какие задачи решали в старину.

Каждый из этих вопросов составляет «цепочку» рассуждений, бесед, наблюдений. Размышляя над достоинствами и недостатками каждой новой идеи, вместе с детьми анализируем, почему необходимо было ее совершенствование. И, конечно, важен не конкретный ответ, а развивающий эффект, достигнутый в результате общения – возникновение познавательного интереса, развитие эвристического мышления, речи, сообразительности, расширение понятийного опыта и самостоятельности. **Важно помнить, как гласит Народная мудрость: ум гибнет не от износа, он «ржавеет» от неупотребления!**

**Проектная деятельность**

*Цель:* формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе МИНИ и МЕГА-проектов.

*Задачи:*

- организация воспитательно-образовательной работы по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним;

- разработка универсальной модели воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у дошкольников социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми;

- организация и проведение творческих встреч в родительском клубе с целью создания условий для активного участия родителей в МИНИ и МЕГА-проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.

**Рассмотрим различные варианты современных форм обучения**, которые строятся на основе детских видах деятельности:

1. **Игры-путешествия** эффективны в ознакомлении детей 7-го года жизни с разными странами, континентами, океанами и т. п. Они позволяют детям «прожить» интересный для них материал, узнать новое, размышляя над тем, что уже вошло в их опыт. В игре дети учатся выражать свое отношение к происходящему, погружаются в организованную взрослыми ситуацию: превращаются в «путешественников», «индейцев», «обитателей подводного царства» и т.д.

2. **Детское экспериментирование** как активная преобразующая деятельность детей существенно изменяющая исследуемые объекты, позволяет успешно развивать у детей любознательность, активность, стремление самостоятельно находить решение проблем. Детям интересны разные виды экспериментов. Мыслительный эксперимент подразумевает действия в уме. Но самыми интересными экспериментами являются реальные опыты с настоящими предметами и их свойствами (вода, лед, снег, воздух и т.п.), что помогает ребенку освоить существенные признаки неживой природы, растительного мира.

3. **Коллекционирование** — одна из эффективнейших форм нетрадиционного обучения дошкольников, позволяет углублять познавательные интересы детей. Собирать можно все, что угодно: конфетные фантики, тематические картинки или открытки, камни, звуки, запахи и т.д. Очень увлекает дошкольников коллекционирование фотографий, сделанных самостоятельно и последующее оформление тематических альбомов. При организации подобной работы с дошкольниками обсуждение значения и правил собирательства сопровождается организацией разнообразной детской деятельности на основе использования коллекции. Создание совместных детско-взрослых коллекций способствует разрешению противоречия между доминированием игровых и недостаточным развитием познавательных мотивов у дошкольников. Эта цель может быть реализована при условии, что в совместной со взрослым деятельности будут использоваться методы и приемы, обеспечивающие повышение осознанности в познании: обсуждение вопросов, позволяющих детям выделить целевые и содержательные характеристики познания (Что хотим узнать? Зачем? Для чего? Как можно узнать? С помощью чего? Что нужно сделать?).

4 . **Занятия-сказки**. Ребенок живет в мире фантазии, сказки. Для большинства детей метафора — это зна-комая реальность, так как детство напол-нено сказками, анимационными фильмами, сказочными героями. Воображение — это внутренний мир детей, врожденный есте-ственный процесс, при помощи которого они учатся понимать окружающий их мир, толковать его смысл. Контакт с глубинным уровнем сказки не простой. Образы в сказках воздействуют одновременно на сознание и на подсознание, что предоставляет дополнительные возможности во время общения. Особо это важно для психолого-коррекционной работы, когда необ-ходимо в сложной эмоциональной обста-новке создать эффективную ситуацию общения. Дошкольное образование наполнено сказками, ну а еще праздник сказки в детском саду является великолепным средством для снятия психоэмоционального напряжения и психогигиены ребенка.

5. **Занятия-сюрпризы**. В содержание данного вида занятий включается информация, освоенная детьми в процессе учебной работы и обновленная введением неожиданных условий, необычных пособий и способов организации. Таким образом, мы можем сделать вывод, что использование нетрадиционных форм обучения дошкольников будет способствовать формированию интеллектуальной компетентности, креативности и самостоятельности дошкольников, развитию интегративных качеств личности.

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОУ на современном этапе - **это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.**

Таким образом, «занятие» как специально организованная форма учебной деятельности в детском саду отменяется. Занятием должна стать интересная для детей, **специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков. Но процесс обучения остается. Педагоги продолжают «заниматься» с детьми.**

ВЫВОД: В современном детском саду образовательный процесс не должен сводиться только к непосредственно образовательной деятельности, он растянут в режиме всего дня.

Упражнение «Снежинка»

У каждого участника лист бумаги одинаковой формы, размера, качества, цвета. Предлагается закрыть глаза и сложить лист пополам, оторвать правый верхний угол, опять сложить пополам, оторвите нижний угол и т. д. Затем раскрыть снежинку и постараться найти среди остальных снежинок точно такую же. Но снежинки все индивидуальны. Точно так нет и одинаковых детей, взрослых.

Вывод: все мы разные, с различными способности, возможностями и личностными качествами.

1. [↑](#footnote-ref-1)